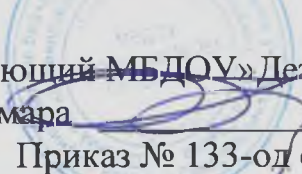


«Принято»
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 22.08.2022 г.



«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 261»
г.о.Самара Н.Н. Лордугина
Приказ № 133-од от 24.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя Очкуровой Ирины Петровны

(Составлена на основе общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 261» г.о.
Самара)

Срок реализации: 2020 – 2025 учебный год

Самара 2022 г.

Содержание

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.....	6
1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.....	9
1.2. Основные принципы рабочей программы.....	11
1.3. Характеристика возрастных особенностей дошкольников.....	13
1.4. Особенности организации образовательного процесса.....	17
2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	18
2.1. Целевые ориентиры освоения рабочей программы.....	18
2.2. Система оценки результатов освоения рабочей программы.....	30
3. Вариативная часть программы.....	31

II. Содержательный раздел

1. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность»).....	36
1.1. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность») во второй группе раннего возраста.....	39

1.2. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность») в младшей группе.....	40
1.3. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность») в средней группе.....	42
1.4. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность») в старшей группе.....	44
1.5. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность») в старшей логопедической группе.....	47
1.6. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность») в подготовительной группе.....	49
1.7. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность») в подготовительной логопедической группе.....	51
2. Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность»).....	54
2.1. Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность») во второй группе раннего возраста.....	55

2.2. Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) в младшей группе.....	57
2.3. Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) в средней группе.....	61
2.4. Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) в старшей группе.....	66
2.5. Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) в старшей логопедической группе.....	71
2.6. Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) в подготовительной группе.....	76
2.7. Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) в подготовительной логопедической группе.....	81
3. Работа с родителями.....	87
4. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	90
5. Сложившиеся традиции Организации.....	92
III. Организационный раздел	
1. Организация жизнедеятельности.....	93
1.1. Режим дня.....	93

1.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	102
2. Условия реализации рабочей программы.....	104
2.1. Особенности реализации предметно-пространственной среды.....	104
2.2. Материально-техническое обеспечение программы.....	105
Библиография	107
Приложение Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию («Музыкальная деятельность») на 2020 - 2025 учебный год.....	108
Перспективное планирование по парциальной программе «Мы живём в России».....	146

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность») разработана на основании ООП ДОУ.

Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

§ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ

§ Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

§ § Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО)

§ Устав ДОУ

§ Образовательная программа ДОУ

Ведущими целями ООП ДОУ и инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой являются: разностороннее развитие детей

дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей посредством различных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками, обеспечение здоровья и безопасности, а также духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.

Задачи деятельности МБДОУ «Детский сад № 261» г.о. Самара по реализации Программы:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируем решение следующих **задач:**

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель музыкального развития: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие **способности эмоционально воспринимать музыку.**

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;

Основные принципы рабочей программы:

Основными принципами формирования рабочей программы являются:

- 1) Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. Содержание Программы должно учитывать психолого-педагогические характеристики, особенности каждого этапа детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста)
 - 2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования). Ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
 - 3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений: в образовательной деятельности, в разных видах деятельности, в режимных моментах.
 - 4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Целью воспитательно-образовательного процесса является создание необходимых условий для проявления ребенком инициативы в различных видах деятельности.
 - 5) Сотрудничество Организации с семьей.
- В Программе охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников: родительские собрания, мастер-классы, гостиные, Дни открытых дверей, совместные конкурсы.
- 6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. В Программе учитывается ближайшее окружение ребенка, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

- 7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Удовлетворение познавательных интересов детей в процессе организации различных видов детской деятельности.
- 8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- 9) Учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- 10) Комплексно-тематическое построение образовательного процесса. ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования.

Поэтому **подходами** к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.
2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).
3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.
4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Характеристика возрастных особенностей дошкольников

В дошкольном детстве (от 2 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Вторая группа раннего дошкольного возраста (2 – 3 года). Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Этому способствует ритмичное покачивание, подбрасывание, поглаживание и т.п. Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. В этом отношении очень важно, как проходит адаптация ребёнка к детскому саду и испытывает ли он в группе эмоциональный комфорт.

При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Младший дошкольный возраст (3—4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку. В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально- ритмическим движениям).

Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально- нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

Дети с ОНР отличаются недостаточной устойчивостью и объёмом внимания, ограниченными возможностями его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с ОНР снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

У дошкольников с общим недоразвитием речи наблюдается некоторое снижение процессов восприятия и внимания к музыкальному звучанию. Это обусловлено недостаточным развитием слухового восприятия в целом. У большинства детей с ОНР наблюдаются не всегда адекватные эмоциональные проявления при прослушивании различных по жанру музыкальных произведений. Это связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы дошкольника с логопедическими нарушениями, слабостью развития познавательных процессов. Эмоциональное восприятие и внимание, отзывчивость на музыку развивается у детей с общим недоразвитием речи на протяжении всего дошкольного периода. К старшему дошкольному возрасту дети с ОНР начинают интересоваться музыкой, у них появляются свои любимые песни, танцевальные композиции, инструментальные музыкальные пьесы. Дети могут воспринимать эмоциональный характер музыкальных композиций и передавать этот характер в танцевальном движении, в подборе игрового материала.

Особенности организации образовательного процесса:

- образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации;
- процесс развития личности ребенка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно-исследовательской деятельности;
- содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей;
- образовательный процесс строится на основе партнерского характера, взаимодействия участников образовательных отношений.

На современном этапе развития педагогики существуют технологии, которые обеспечивают преемственность дошкольного и начального уровня общего образования.

Успешно зарекомендовали себя:

- здоровьесберегающие технологии;
- технология проектного обучения;
- личностно ориентированная технология;
- игровые технологии, проблемное обучение, коммуникативные технологии, педагогические системы В.Ф. Шаталова, Е.Н. Ильина, Н.А. Зайцева, А.А. Окунева, Р.Г. Хазанкина, К.В. Маховой и др

Планируемые результаты освоения рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры освоения рабочей программы

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Целевые ориентиры образования в младшем дошкольном возрасте:

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать

неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств;
- и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Программы дошкольниками, в том числе детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами:

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

- Ø Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
- Ø Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Ø Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Ø Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Ø Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность»)

- Û Участвует в несложных танцах, хороводах под музыку, некоторые движения может выполнять в паре с другим ребёнком.
- Û Может двигаться в соответствии с характером музыки (весёлая –грустная, плавная- ритмичная).
- Û С удовольствием включается в пение интересных для него песен.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

- Ø Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Ø Узнавать знакомые песни.

- Ø Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Ø Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Ø Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Ø Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность»)

- Û может исполнять метрический пульс в звучащих жестах, а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку и стихи; любит манипулировать с музыкальными инструментами, умеет сыграть простейшие звукоизобразительные импровизации;
- Û поет естественным голосом, подпевает с удовольствием взрослым;
- Û любит двигаться под музыку и двигается ритмично в умеренном темпе, меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменной частей музыки, ритмично исполняет элементарные плясовые движения: поочередное выставление ног на пятку, притопы кружение и др.;
- Û прислушивается, когда звучит весёлая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под неё; способен сосредоточиться на 10-15 сек. для восприятия музыки, сидя на стуле.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- Ø Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Ø Узнавать песни по мелодии.
- Ø Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

- Ø Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Ø Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Ø Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Ø Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность»)

- Û любит петь и поёт естественным голосом, может удерживать на дыхании более продолжительную музыкальную фразу- до 4с. Песни, потешки, соответствующие диапазону голоса, может чисто интонировать. Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой. Пропевает все слова знакомой песни вместе со взрослым.
- Û владеет следующими видами движениями: топающий шаг, ходьба на носках, лёгкий бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному, лёгкие подскоки. Может исполнять движения с различными атрибутами. Может выполнять некоторые образные движения, требующие гибкости и пластичности.
- Û любит играть на музыкальных инструментах, знает основные исполнительские приёмы, может исполнять простейшие ритмы с речевой поддержкой, а затем и без неё; уверенно может исполнять метрический пульс; способен исполнять в шумовом оркестре несложные партии. Любит свободную игровую деятельность с инструментами, умеет самостоятельно подыгрывать на них звучащей музыке.
- Û проявляет интерес, когда звучит красивая музыка, останавливается, слушает её; способен слушать несложные пьесы вне движения игры продолжительностью 15-20 сек.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- Ø Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Ø Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Ø Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ø Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Ø Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Ø Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Ø Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность»)

- Û Любит петь и делает это эмоционально и с удовольствием. Имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки; поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6с), передает интонации несложных мелодий, поет слажено, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета. Начинает контролировать слухом собственное пение осознанно.
- Û Согласует движение с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца. Начинает контролироваться качество исполнения.

- Û Любит музицирование на инструментах, знает название основных из них, имеет четкие навыки игры метрического пульса, простейших ритмов, остинатных ритмов с речевой поддержкой. Способен с помощью педагога озвучивать несложные стихи и сказки. Может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте. Уверенно чувствует себя в шумовом оркестре. Контролирует исполнение свое и других детей.
- Û Проявляет интерес к слушанию музыки в более сложных образах, способен к восприятию внепрограммной классической музыки продолжительностью 25-30 секунд. Имеет 2-3 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз.

Старшая логопедическая группа (от 5 до 6 лет)

- Ø Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Ø Узнавать песни по мелодии.
- Ø Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Ø Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Ø Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Ø Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Ø Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность»)

- Û любит петь и поёт естественным голосом, может удерживать на дыхании более продолжительную музыкальную фразу- до 4с. Песни, потешки, соответствующие диапазону голоса, может чисто интонировать. Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой. Пропевает все слова знакомой песни вместе со взрослым.
- Û владеет следующими видами движениями: топающий шаг, ходьба на носках, лёгкий бег, прямой голоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному, лёгкие подскоки. Может исполнять движения с различными атрибутами. Может выполнять некоторые образные движения, требующие гибкости и пластичности.
- Û любит играть на музыкальных инструментах, знает основные исполнительские приёмы, может исполнять простейшие ритмы с речевой поддержкой, а затем и без неё; уверенно может исполнять метрический пульс; способен исполнять в шумовом оркестре несложные партии. Любит свободную игровую деятельность с инструментами, умеет самостоятельно подыгрывать на них звучащей музыке.
- Û проявляет интерес, когда звучит красивая музыка, останавливается, слушает её; способен слушать несложные пьесы вне движения игры продолжительностью 15-20 сек.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- Ø Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Ø Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Ø Различать части произведения.
- Ø Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

- Ø Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Ø Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Ø Выразить свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Ø Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию.
- Ø Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Ø Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Ø Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Ø Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Ø Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Ø Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Ø Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность»)

- Û Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, исполняет песни в свободной деятельности, сочетая пение, игру, движение; может импровизировать голосом простейшие интонации. Может осознанно контролировать свое и чужое пение.
- Û Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма. Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет сложные по координации музыкально – ритмические движения, владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами. Сознательно контролирует качество движений свое и других детей.
- Û Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, имеет основные метроритмические навыки для музицирования, может самостоятельно организовывать детей для совместной игры с инструментами. Может самостоятельно озвучивать небольшие стихи и сказки, выбирать для этого инструменты. Может контролировать качество исполнения музыки на инструментах.
- Û Любит слушать музыку, в том числе незнакомую, сосредоточиваться для восприятия на 30-40 сек. Имеет 3-4 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз.

Подготовительная логопедическая группа (от 6 до 7 лет)

- Ø Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Ø Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Ø Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ø Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

- Ø Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Ø Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Ø Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность»)

- Û Любит петь и делает это эмоционально и с удовольствием. Имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки; поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6с), передает интонации несложных мелодий, поет слажено, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета. Начинает контролировать слухом собственное пение осознанно.
- Û Согласует движение с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца. Начинает контролироваться качество исполнения.
- Û Любит музицирование на инструментах, знает название основных из них, имеет четкие навыки игры метрического пульса, простейших ритмов, остинатных ритмов с речевой поддержкой. Способен с помощью педагога озвучивать несложные стихи и сказки. Может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте. Уверенно чувствует себя в шумовом оркестре. Контролирует исполнение свое и других детей.
- Û Проявляет интерес к слушанию музыки в более сложных образах, способен к восприятию внепрограммной классической музыки продолжительностью 25-30 секунд. Имеет 2-3 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз.

Система оценки результатов освоения рабочей программы

Критерии и способы оценки результативности предусматривают использование методики О. П. Радыновой по трем основным параметрам: ладовое чувство, музыкально - слуховое представление, чувство ритма.

Оценка уровня развития предусматривает бальную систему:

1. 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты (недостаточный уровень).
2. 2 балла - отдельные компоненты не развиты (уровень близкий к достаточному).
3. 3 высокий уровень усвоения программы (достаточный уровень).

Методами отслеживания результативности являются педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения обучающимися диагностических заданий; участия в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), активности обучающихся на занятиях.

Формами подведения итогов реализации программы являются праздники, утренники, участие в фестивалях и конкурсах различного уровня и т.д.

Вариативная часть Программы

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена парциальная образовательная программа Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова "Мы живём в России", направленная на работу по гражданско-патриотическому воспитанию с детьми 4-7 лет.

Парциальная программа реализуется через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов. Актуальность выбора данной парциальной программы

определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду.

а) Цели и задачи реализации вариативной части Программы

Название программы	Цели и задачи
Программа Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова "Мы живём в России"	Цель: Формирование нравственно – патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста. Задачи: <ul style="list-style-type: none">· Воспитывать у детей любовь и привязанность к своей семье, родным и близким людям, знакомить с детским садом, улицей.· Формировать представления детей о родном городе, Родине.· Развивать представления о Российской армии, прививать понятия: долг перед Родиной, любовь к Отечеству, знакомить с символами государства.· Продолжать знакомить с традициями и обычаями народов России; жителей, выбрав приоритетные направления.

б) Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы.

В основу парциальной образовательной программы «Мы живём в России» заложены следующие принципы:

- доступность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному, повторение усвоенных знаний, правил и норм;

- занимательность: предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым;
- принцип вариативности предусматривает возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия, поступка, оценки и пр.;
- принцип творчества ориентирует весь образовательный процесс на поддержку различных форм детского творчества, сотворчества детей и взрослых. Не является исключением и деятельность, основанная на математическом содержании. Дети участвуют в индивидуальной или коллективной деятельности, где придумывают и создают что-то новое (новые идеи, новые способы решения проблемных задач и т.д.). Это необходимые условия развития творческих способностей, воображения каждого ребенка.

Содержание образовательных программ построено в соответствии подходами:

- деятельностный подход - предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса;
- личностно-ориентированный подход - создание благоприятной среды для усвоения предложенного к изучению материала каждым ребенком.

в) Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению.

Название Программы	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста
"Мы живём в России"	4-5 лет. В 4 года познавательное развитие ребёнка переходит на другую ступень - более высокую и качественно отличную от предыдущей. Средством познания становится речь. Развивается умение принимать и правильно понимать информацию, переданную посредством слова. Познавательная деятельность приобретает новую форму; ребёнок активно реагирует на образную и вербальную информацию и может ее продуктивно усваивать, анализировать, запомнить и

	<p>оперировать ею. Словарь детей обогащается словами-понятиями. В этом возрасте выделяются 4 основных направления познавательного развития: - знакомство с предметами и явлениями, находящимися за пределами непосредственного восприятия и опыта детей; - установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании ребенка целостной системы; - удовлетворение первых проявлений избирательных интересов детей.</p> <p>5-6 лет Старший дошкольник познает уже «большой мир». В основе детского отношения к миру находятся заботливость, доброта, гуманность, сострадание. Дети уже могут систематизировать накопленную и полученную информацию, 30 посредством логических операций устанавливать связи и зависимости, расположение в пространстве и во времени. Развивается знаковосимволическая функция сознания, то есть умение использовать знаки для обозначения действий, признаков, построения модели логических отношений между понятиями. Познавая различные объекты, события, явления ребенок учится не только анализировать и сравнивать, но и делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать классифицировать представления и понятия. У него появляется потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру путём созидания.</p> <p>6-7 лет. К 6 годам сведения о мире являются серьезной базой для дальнейшего развития познавательной сферы ребенка. Процесс познания в этом возрасте предполагает содержательное упорядочивание информации (весь мир – это система, в которой все взаимосвязано). Понимание взаимосвязанности всего происходящего в нашем мире является одним из основных моментов построения ребенком элементарной целостной картины путём сопоставления, обобщения, рассуждения и выстраивания гипотетических высказываний, элементарных, предвидений возможного развития событий. И так, на протяжении дошкольного детства ребенок непосредственно способами целенаправленного познания преобразования мира через освоение умений: - постановка цели и планирование; - прогнозирование возможных эффектов действия; - контроль за выполнением действий; - оценка результатов и их коррекция. К семи годам происходит формирование обобщенных представлений о пространстве и времени, о предметах, явлениях, процессах и их</p>
--	--

	свойствах, об основных действиях и важнейших отношениях, о числах и фигурах, языке и речи. У ребёнка формируется познавательное и бережное отношение к миру.
--	--

г) Планируемые результаты освоения содержания вариативной части программы

1. Работа по формированию нравственно – патриотических чувств у детей начинается с выявления уровня сформированности нравственно – патриотических чувств у старших дошкольников на начальном этапе и заканчивается оценкой результатов на заключительном этапе.

Возрастная группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Показатели	Критерии	
Положительно - эмоциональное восприятие членов семьи, домашнего окружения, детского сада, города.	Проявляет заботу о близких людях, о пожилых, о малышах; Понимает эмоциональное состояние по мимике, жестам, интонации голоса; • Оказывает помощь другим людям, успокаивает.	Осознанно не принимает проявления грубости по отношению к своим близким, друзьям.
Личностное развитие, произвольность.	Имеет представления о жизни и труде людей в родном городе, коренных народов, России, других странах. Имеет углубленные представления о семье, родственных отношениях (брат, сестра).	Имеет представление о ценности труда родителей и близких родственников, о детском саду, школе
Социальное поведение, коммуникативность.	Знает о культуре общения с взрослыми и сверстниками, о культуре поведения в общественных местах. Выбирает правильную линию поведения по отношению к людям разных возрастов (выражает внимание к больному, проявляет	Имеет представление о способах поддержания родственных связей (переписка, разговор по телефону, посещения), проявлений заботы, любви, уважения друг к другу. Сформированы понятия того, что дружеские отношения сверстников

	<p>заботу о малышах, видит настроение сверстников). Имеет представления о символах государства (герб, флаг, гимн). Имеет представление о жизни детей в других городах, странах (игры, любимые занятия, уважение к старшим, любовь к родителям, народные традиции и т.д.); Отличает символы государства России (герб, флаг, гимн) от символов других стран.</p>	<p>зависят от поведения каждого ребенка, понятия о недопустимости равнодушия, насмешек, прозвищ и т.д. по отношению к другим детям.</p>
--	---	---

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность»)

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с учетом принципа интеграции образовательных областей («речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно–эстетическое развитие», «физическое развитие»)

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позиции гуманно – личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Ведущие цели программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника..

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Для детей дошкольного возраста (2 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Речевое развитие»	Развитие речи детей через театрализованную деятельность, игры и упражнения (артикуляционная гимнастика, чистоговорки, потешки и др.).

	Формирование эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства через художественное слово.
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений и репродукции картин для обогащения музыкального развития детей, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию

(«Музыкальная деятельность») во второй группе раннего возраста.

- ✚ Воспитывать интерес к музыке,
- ✚ Воспитывать желание слушать музыку, подпевать.
- ✚ Выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание:

- Ø Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку.
- Ø Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
- Ø Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

- ✓ Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- ✓ Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- ✓ Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения:

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т.т.д.).
- Учить детей начинать и заканчивать движения вместе с началом и окончанием музыки.
- Учить передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию

(«Музыкальная деятельность») в младшей группе

- ✚ Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- ✚ Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- ✚ Способствовать развитию музыкальной памяти.
- ✚ Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы.
- ✚ Чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание:

- Ø Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.
- Ø Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Ø Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение:

- § Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество:

- ✓ Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- ✓ Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо).
- Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
- Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.
- Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества:

- Û Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Û Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных инструментах.

Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию

(«Музыкальная деятельность») в средней группе.

- 🎨 Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

🌈 Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание:

- ∅ Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаясь, дослушивать произведение до конца)
- ∅ Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения,
- ∅ высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение:

- § Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.
- § Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество:

- ✓ Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).
- ✓ Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- Û Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Û Обучать инсценированию песен и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию

(«Музыкальная деятельность») в старшей группе.

- 🎨 Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

- ✚ Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- ✚ Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- ✚ Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизаций мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание:

- Ø Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)
- Ø Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)
- Ø Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

- Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо
- Способствовать развитию у детей навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

- ✓ Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст
- ✓ Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый или задорный марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

- § Развивать у детей чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоционально-образное содержание
- § Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами
- § Способствовать формированию у детей навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд)
- § Познакомит с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов
- § Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- ü Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- ü Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Û Побуждать к инсценированию песен и хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.
- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию

(«Музыкальная деятельность») в старшей логопедической группе.

- ✚ Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- ✚ Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание:

- Ø Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаясь, дослушивать произведение до конца)
- Ø Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения,
- Ø высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение:

- § Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.
- § Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество:

- ✓ Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).
- ✓ Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- Û Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Û Обучать инсценированию песен и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах: формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию

(«Музыкальная деятельность») в подготовительной к школе группе

- ✚ Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.
- ✚ Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.
- ✚ Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- ✚ Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- ✚ Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- ✚ Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- ✚ Знакомить с элементарными, музыкальными понятиями.

Слушание:

- ∅ Продолжать развивать у детей навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей, и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- ∅ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- ∅ Познакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию.
- Закреплять умение детей петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- ✓ Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- ✓ Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- § Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- § Знакомить детей с национальными плясками.
- § Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- Û Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- Û Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- Û Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Û Учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Û Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Учить играть на металлофоне, ударных инструментах, русских народных инструментах: погремушках, треугольниках, деревянных ложках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию
(«Музыкальная деятельность») в подготовительной логопедической группе

- ✚ Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.
- ✚ Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- ✚ Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- ✚ Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизаций мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание:

- Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

- Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо

слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо

- Способствовать развитию у детей навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

§ Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст

§ Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый или задорный марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

- ✓ Развивать у детей чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоционально-образное содержание
- ✓ Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами
- ✓ Способствовать формированию у детей навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)
- ✓ Познакомит с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов

✓ Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества:

Ø Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Ø Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Ø Побуждать к инсценированию песен и хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Û Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.

Û Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(«Музыкальная деятельность»)**

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом реализовать себя как творческая личность.

Н.А. Ветлугина не раз отмечала, что работа по эстетическому воспитанию в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, поэтому формы её организации разнообразны: игра, НОД, выставки детских работ, экскурсии, праздники-развлечения и др.

Средства эстетического воспитания разнообразны и благодаря этому оказывается возможным реализовать его содержание.

К ним относятся: эстетическое общение, природа, искусство, окружающая предметная среда, разнообразные виды игр, разные виды труда, физические упражнения, праздники.

К средствам художественно - эстетического развития также относятся методы художественно — эстетического развития дошкольников: наглядные, словесные, практические, игровые и др.

**Формы работы по художественно-эстетическому развитию («Музыкальная деятельность»)
во второй группе раннего возраста**

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> · Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях 	<ul style="list-style-type: none"> · Занятия · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Консультации для родителей · Родительские собрания · Индивидуальные беседы

<p>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях. 	<p>в группе</p> <ul style="list-style-type: none"> -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<p>музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование со звуком. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
--	---	---	---

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

развлечениях.	песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	театральных кукол, атрибутов для ряженья.	<ul style="list-style-type: none"> Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.
---------------	---	---	---

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Игры, хороводы. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации. 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

**Формы работы по художественно-эстетическому развитию («Музыкальная деятельность»)
в младшей группе**

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> •Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> •Занятия •Праздники, развлечения •Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> •Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. •Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты •Игры в «праздники», «концерт». 	<ul style="list-style-type: none"> •Консультации для родителей •Родительские собрания •Индивидуальные беседы •Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) •Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье •Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: <ul style="list-style-type: none"> -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместное подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, макетов музыкальных игрушек, 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-

<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -Игры, хороводы - Празднование дней рождения. 	<p>инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии. 	<p>педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
---	--	---	---

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

	- Празднование дней рождения	кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО <ul style="list-style-type: none"> Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр
--	------------------------------	---	---

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Муз.-дид. игры 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Формы работы по художественно-эстетическому развитию («Музыкальная деятельность»)

в средней группе

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -Рассматривание портретов композиторов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр». 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Раздел «Пение»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. • Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников. • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации. 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

педагога с детьми			
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Игра на знакомых музыкальных инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр». 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Тeatрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

**Формы работы по художественно-эстетическому развитию («Музыкальная деятельность»)
в старшей группе.**

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и	Занятия Праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:	Консультации для родителей Родительские собрания

<p>физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов.</p>	<p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия».</p>	<p>Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p>
--	--	--	--

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p>

развлечениях.	рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников.
---------------	--	---	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях;	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,

<p>- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>-Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения.</p>	<p>иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца.</p>	<p>совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
---	---	--	---

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные</p>

	- Празднование дней рождения.	кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия» .	театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр
--	-------------------------------	--	--

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральные кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра),	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

		способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Придумывание мелодий на заданные и собственные слова Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия».	Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
--	--	---	--

**Формы работы по художественно-эстетическому развитию («Музыкальная деятельность»)
в старшей логопедической группе**

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

<p>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов. 	<p>для театрализованной деятельности.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия».</p>	<p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p>
---	--	---	---

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях. 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов.</p> <p>ТСО</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого</p>

		<p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p>	<p>композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников.</p>
--	--	---	---

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных 	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p>

развлечений.	творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения.	персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца.	Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--------------	---	---	---

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,

		<p>ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Акомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия» .</p>	<p>папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Совместный ансамбль, оркестр</p>
--	--	--	--

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>В повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Придумывание мелодий на заданные и собственные слова</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p>

		Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия».	
--	--	---	--

**Формы работы по художественно-эстетическому развитию («Музыкальная деятельность»)
в подготовительной к школе группе**

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО <ul style="list-style-type: none"> Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления

<p>изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов. 	<p>«телевизор».</p>	<p>детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещение детской музыкальной школы, театральных постановок • Прослушивание аудиозаписей, • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов • Просмотр видеофильмов.
--	--	---------------------	--

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная

<p>- в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.</p>	<p>песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Инсценирование песен, хороводов • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. 	<p>деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников.
---	---	---	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.

		<ul style="list-style-type: none"> Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами. 	
--	--	---	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок Совместный ансамбль,

		<ul style="list-style-type: none"> Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	оркестр.
--	--	---	----------

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок.

		др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»	
--	--	---	--

**Формы работы по художественно-эстетическому развитию («Музыкальная деятельность»)
в подготовительной логопедической группе**

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор». 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

- при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	- Рассматривание портретов композиторов.		<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещение детской музыкальной школы, театральных постановок • Прослушивание аудиозаписей, • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов • Просмотр видеофильмов.
--	--	--	--

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или

		<ul style="list-style-type: none"> Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. 	ширмы-передвижки) <ul style="list-style-type: none"> Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников.
--	--	---	---

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование	• Занятия	• Создание условий для	• Совместные праздники,

<p>музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения. 	<p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов, • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами. 	<p>развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.
--	---	--	---

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок • Совместный ансамбль, оркестр.

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок.

Работа с родителями

Цель педагогов ДООУ – создать единое пространство музыкального развития ребенка в семье и в детском саду, повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания дошкольников.

Семья – первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребёнка, здесь он обучается жить подлинной социальной жизнью, общей с другими людьми: делить горе и радость, ощущать единство с близкими родными.

Исследования в области развития музыкальных способностей детей показывают, что в семьях, где родители любят музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, где создаётся особенно благоприятная среда для расцвета дарования ребёнка, можно наблюдать детей с достаточно высоким музыкальным развитием.

В настоящее время общение музыкального руководителя с родителями строится на следующих принципах:

- Единое понимание педагогом и родителями целей и задач музыкального развития ребёнка.
- Родители и педагоги являются партнёрами в музыкальном развитии детей.
- Уважение, помощь и доверие к ребёнку, как со стороны педагога, так и со стороны родителей.

Открытость ДООУ для семьи – обеспечение каждому родителю возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок, оценить уровень предоставляемых услуг.

Работа с родителями – это сложная и важная часть деятельности музыкального руководителя в ДООУ. Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями актуальные вопросы музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармонического становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. Играть и творить – вот главная задача, определяющая получение удовольствия ребёнка от любого вида музыкальной деятельности.

Вовлечение родителей в музыкально-образовательное пространство ДОУ организовывается в нескольких направлениях:

1. Педагогическое просвещение родителей в вопросах музыкального воспитания детей.
2. Включение родителей в музыкально-образовательное пространство ДОУ.

Перспективное планирование работы с родителями

Виды работы	Тема	Сроки
Консультации	«Развиваем музыкальную культуру детей»	Сентябрь
	«Влияние музыкального творчества на психоэмоциональное состояние ребёнка»	Октябрь
	«Музыкальные игры в семье»	Ноябрь
	«Музыкальные игрушки»	Декабрь
	«Самодельные музыкальные инструменты»	Январь
	«Что общего у музыки и математики?»	Февраль
	«Влияние музыки на математические способности ребёнка»	Март
	«Любит ли ваш ребёнок петь?»	Апрель
	«Научите ребёнка слушать музыку»	Май
Совместное мероприятие с родителями	«Международный День семьи»	Май
Индивидуальные		В течении года

консультации по запросу родителей		
Посещение родительских собраний	«Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей» «Отчёт о проделанной работе за учебный год»	В начале года В конце года

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Национально-культурной особенностью является то, что Самарская область представляет собой содружество разных национальностей: русских, татар, чуваш, мордвы и других народностей. Это отражается в содержании воспитательно-образовательной работы, в перспективном, календарно- тематическом планировании. Решается задача воспитания толерантного отношения к людям разных национальностей. С этой целью предусмотрены разные формы работы с детьми:

- знакомство с детской литературой разных народов;
- знакомство с играми разных народов;

- фольклорные праздники;
- онлайн - экскурсии к памятным местам города;
- конкурсы и выставки детского творчества, посвящённые знаменательным датам и пр.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

Задачи в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность»):

- Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края.
- Воспитывать любовь к родному краю через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций города Самара.

Включение **Программы «Мы живем в России»** обосновано учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей. Образовательная деятельность по реализации программы «Мы живем в России» способствует воспитанию у детей любви к родному городу, родному краю, родной стране, уважения к культурному, историческому прошлому народов проживающих в России, родного города.

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ.

- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. – М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2016;
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. – М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2016
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. – М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2016
- «Я живу в Самаре» Сборник методических материалов по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста под редакцией И.А.Сыровой, О.Г.Чеховских Самара: Центр развития образования, 2015 г.
- «Волжская земля - родина моя». Методическое пособие по краеведению для дошкольников 4-7 лет авторы составители: О.Ю.Загайнова, О.В. Каспарова, Т.С. Федорова, Т.М.Филатова, Р.Е.Шнайдер. Тольятти, 2007г.

Сложившиеся традиции Организации

Содержание	Сроки
«Здравствуй, детский сад!» Музыкально-театрализованный праздник для всех групп	1-я неделя сентября
Осенний праздник	3-я неделя сентября
«День работников дошкольного образования» для детей всех групп	27 сентября
Музыкальное развлечение «День матери» для детей старшей и подготовительной групп	4-я неделя ноября
Новогодние музыкально-театрализованные праздники во всех группах	4-я неделя декабря
Музыкальное развлечение «Старый Новый год!» для всех групп	3-я неделя января
«Неделя здоровья»	1 неделя февраля

«Широкая масленица»	2 неделя февраля
Спортивный праздник «День защитника отечества» Для детей младшего, среднего, старшего возраста	3 и 4-недели февраля
Праздники «Мама, слово дорогое» во всех группах	2-я неделя марта
Развлечение «Путешествие в Космос»	2-я неделя апреля
Спортивный праздник «Весёлые старты!»	1-я неделя май
«Выпускной бал»	4-я неделя мая

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация жизнедеятельности Вторая группа раннего возраста

Режимные моменты	Время	
Прием детей, осмотр.	7.00 – 7.10	10 мин
Самостоятельная деятельность, игры.	7.10-8.15	65мин
Утренняя гимнастика, подготовка к непосредственно образовательной деятельности.	8.15-8.30	15мин
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 9.00	30 мин
Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам: I подгруппа II подгруппа.	9.00-9.08 9.18-9.26	8 мин + перерыв

Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игра, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность на прогулке.	9.26 – 10.30	64мин
	10.30 -11.10	40мин
Возвращение с прогулки.	11.10 – 11.40	30 мин
Самостоятельная деятельность, игры.	11.40 -12.00	20мин
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну, дневной сон.	12.00 – 15.00	180 мин
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности.	15.00 – 15.30	30 мин
Подготовка к полднику, полдник.	15.30 – 16.00	30 мин
Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам: I подгруппа II подгруппа.	16.00-16.10 16.20-16.30	10 мин + перерыв
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игра, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность на прогулке.	16.30 – 17.06	36мин
	17.06 -17.46	40мин
Возвращение с прогулки.	17.46-18.15	29мин
Самостоятельная деятельность, игры.	18.15 – 18.30	15 мин
Подготовка к ужину, ужин.	18.30 – 19.00	30 мин
Уход домой.	19.00	

Младшая группа

Режимные моменты	Время	
Прием детей, осмотр.	7.00 – 7.10	10 мин
Самостоятельная деятельность, игры.	7.10-8.00	50мин
Утренняя гимнастика, подготовка к непосредственно образовательной деятельности.	8.00 -8.30	30мин
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 9.00	30 мин
Непосредственно образовательная деятельность.	9.00-9.40	30 мин +

		перерыв
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игра, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность на прогулке.	9.40 – 10.30	50 мин
	10.30-11.10	40мин
Возвращение с прогулки.	11.10 – 11.40	30 мин
Самостоятельная деятельность, игры.	11.40-12.00	20мин
Подготовка к обеду, обед.	12.00 – 13.00	60 мин
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00-15.00	120мин
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры.	15.00 – 15.30	30 мин
Подготовка к полднику, полдник.	15.30 – 16.00	30 мин
Самостоятельная деятельность, игры.	16.00 – 16.20	20 мин
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игра, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность на прогулке.	16.20-17.10	50мин
	17.10-17.50	40мин
Возвращение с прогулки.	17.50 – 18.20	30 мин
Самостоятельная деятельность, игры.	18.20-18.30	10мин
Подготовка к ужину, ужин.	18.30 – 19.00	30 мин
Уход домой.	19.00	

Средняя группа

Режимные моменты	Время	
Прием детей, осмотр.	7.00 – 7.10	10 мин
Самостоятельная деятельность, игры.	7.10-8.15	65мин
Утренняя гимнастика, подготовка к непосредственно образовательной деятельности.	8.15 -8.30	15мин
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 9.00	30 мин
Непосредственно образовательная деятельность.	9.00-10.00	40 мин +

		перерыв
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игра, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность на прогулке.	10.00 – 10.55	55мин
	10.55-11.20	25мин
Возвращение с прогулки.	11.20– 11.45	25мин
Самостоятельная деятельность.	11.45-12.00	15мин
Подготовка к обеду, обед.	12.00 – 13.00	60 мин
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00-15.00	120мин
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры.	15.00 – 15.30	30 мин
Подготовка к полднику, полдник.	15.30 – 16.00	30 мин
Самостоятельная деятельность, игры.	16.00 – 16.25	25 мин
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игра, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность на прогулке.	16.25-17.25	60мин
	17.25 -18.05	40мин
Возвращение с прогулки.	18.05 – 18.20	15мин
Самостоятельная деятельность, игры.	18.20-18.30	10мин
Подготовка к ужину, ужин.	18.30 – 19.00	30 мин
Уход домой.	19.00	

Старшая группа

Режимные моменты	Время	
Прием детей, осмотр.	7.00 –7.10	10мин
Самостоятельная деятельность, игры.	7.10-8.15	65мин
Утренняя гимнастика, подготовка к непосредственно образовательной деятельности.	8.15 -8.30	15мин
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 9.00	30 мин
Непосредственно образовательная деятельность.	9.00-10.40	45 мин +мин

		перерыв
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игра, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность на прогулке.	10.40 – 11.00	20мин
	11.00-11.45	45мин
Возвращение с прогулки.	11.45 –11.55	10мин
Самостоятельная деятельность.	11.55-12.00	5мин
Подготовка к обеду, обед.	12.00 – 13.00	60 мин
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00-15.00	120мин
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, подготовка к непосредственно-образовательной деятельности.	15.00 – 15.30	30 мин
Подготовка к полднику, полдник.	15.30 – 16.00	30 мин
Непосредственно образовательная деятельность.	16.00 – 16.25	25 мин
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игра, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность на прогулке.	16.25-17.15	50мин
	17.15 -18.20	65мин
Возвращение с прогулки.	18.20 – 18.30	10 мин
Подготовка к ужину, ужин.	18.30 – 19.00	30 мин
Уход домой.	19.00	

Подготовительная к школе группа

Режимные моменты	Время	
Прием детей, осмотр.	7.00 –7.10	10 мин
Самостоятельная деятельность, игры.	7.10-8.15	65мин
Утренняя гимнастика, подготовка к непосредственно образовательной деятельности.	8.15 -8.30	15мин
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 9.00	30 мин
Непосредственно образовательная деятельность, кружок.	9.00-10.50	90 мин + перерыв
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игра, индивидуальная работа),	10.50 –11.05	15мин

самостоятельная деятельность на прогулке.	11.05- 11.55	50мин
Возвращение с прогулки.	11.55-12.00	5мин
Подготовка к обеду, обед.	12.00-13.00	60мин
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00-15.00	120мин
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, подготовка к непосредственно-образовательной деятельности.	15.00 – 15.30	30 мин
Подготовка к полднику, полдник.	15.30 – 16.00	30 мин
Непосредственно образовательная деятельность.	16.00 – 16.30	30 мин
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игра, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность на прогулке.	16.30-17.20	50мин
	17.20-18.25	65мин
Возвращение с прогулки.	18.25-18.30	5мин
Подготовка к ужину, ужин.	18.30 – 19.00	30 мин
Уход домой.	19.00	

Старшая логопедическая группа

Режимные моменты	Время	
Прием детей, осмотр.	7.00 –7.10	10мин
Самостоятельная деятельность, игры.	7.10-8.15	65мин
Утренняя гимнастика, подготовка к непосредственно образовательной деятельности.	8.15 -8.30	15мин
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 9.00	30 мин
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-10.20	40 мин + перерыв
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игра, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность на прогулке.	10.20 – 10.35	15мин
	10.35-11.35	60мин

Возвращение с прогулки.	11.35 – 11.50	15 мин
Самостоятельная деятельность.	11.50-12.00	10мин
Подготовка к обеду, обед.	12.00 – 13.00	60 мин
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00-15.00	120мин
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, подготовка к непосредственно-образовательной деятельности.	15.00 – 15.30	30 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00	30 мин
Непосредственно образовательная деятельность, кружок	16.00 – 16.20	20 мин
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игра, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность на прогулке.	16.20-17.20	60мин
	17.20-18.05	45мин
Возвращение с прогулки.	18.05 – 18.30	25 мин
Подготовка к ужину, ужин.	18.30 – 19.00	30 мин
Уход домой.	19.00	

Подготовительная к школе логопедическая группа

Режимные моменты	Время	
Прием детей, осмотр.	7.00 – 7.15	15мин
Самостоятельная деятельность, игры.	7.15-8.20	65мин
Утренняя гимнастика, подготовка к непосредственно образовательной деятельности.	8.20 -8.30	10мин
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 9.00	30 мин
Непосредственно образовательная деятельность, кружок	9.00-10.45	75 мин + перерыв
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игра, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность на прогулке.	10.45 – 11.05	20мин

	11.05 - 11.50	45мин
Возвращение с прогулки.	11.50 – 12.00	10 мин
Подготовка к обеду, обед.	12.00-13.00	60мин
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00-15.00	120мин
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности.	15.00 – 15.30	30 мин
Подготовка к полднику, полдник.	15.30 – 16.00	30 мин
Непосредственно образовательная деятельность, кружок	16.00 – 16.25	25 мин
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игра, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность на прогулке.	16.25-17.10	45мин
	17.10-18.20	70мин
Возвращение с прогулки.	18.20 – 18.30	10мин
Подготовка к ужину, ужин.	18.30 – 19.00	30мин
Уход домой.	19.00	

Объём образовательной нагрузки

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день)

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Рабочая программа по музыкальному развитию, предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13):

Группа	Возраст	Длительность занятия (минуты)
Первая младшая	с 2 до 3 лет	10
Вторая младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Старшая логопедическая	с 5 до 6 лет	20
Подготовительная	с 6 до 7 лет	30
Подготовительная логопедическая	с 6 до 7 лет	25/30

Непосредственно-образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию

(«Музыкальная деятельность»)

в МБДОУ «Детский сад №261» г.о. Самара на 2020-2021 учебный год

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Первая младшая группа №9		16.05 – 16.15			09.50 – 10.00
Старшая группа №5		15.30 – 15.55			10.10 – 10.30

Старшая группа №7	09.00 – 09.20		09.00 – 09.20		
Логопедическая старшая группа №11	09.35 – 09.55		09.35 – 09.55		
Логопедическая подготовительная группа №6	10.05 – 10.30		10.05 – 10.30		
Подготовительная группа №12	10.40 – 11.10		10.40 – 11.10		

Календарный учебный график

Сентябрь	«День знаний» «День города»
Октябрь	«Осенины»
Ноябрь	«День матери»
Декабрь	«Новогодняя сказка»
Январь	«Зимние забавы»

Февраль	Праздник 23 февраля – День защитника Отечества «Широкая масленица»
Март	Праздник, посвящённый Международному Женскому Дню.
Апрель	«День юмора и смеха» «День космонавтики» Вместе с мамой, вместе с папой семейные соревнования – праздник здоровья
Май	Праздник «Светлый День Победы», Праздник «До свиданья, детский сад.
Июнь	Праздник, посвящённый Дню защиты детей. «Здравствуй, лето!» - спортивный праздник.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Праздники, традиции		
Традиционные общие праздники	Досуговые события с родителями	Общекультурные традиции жизни детского сада
- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник проводов зимы, праздник встречи весны; -общегражданские праздники: Новый год, День защитников Отечества, 8 марта, День Победы.	- концерты; - выставки коллекций; - фестивали семейного творчества; - встречи с интересными людьми; - спортивные праздники.	общение старших дошкольников с малышами; - показ театра силами сотрудников, родителей; профессиональных исполнителей; -музыкальные концерты, литературные вечера, художественные мастерские.

Условия реализации рабочей программы

Содержание музыкального воспитания в ДОО создаёт благоприятные условия для развития потенциальных возможностей ребёнка, его музыкальных способностей.

Выявлены средства педагогического воздействия, которые способствуют формированию интереса детей к музыке, развитию музыкальных способностей. Среди них применение методов, приёмов, наглядных пособий, звуковых средств, которые помогают детям уяснить содержание и средства музыкальной выразительности.

С целью повышения у детей интереса к обучению, развития детской деятельности и личности необходимо создание условий и прежде всего предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию.

Предметно-пространственная организация помещений детского сада должна обеспечивать полноценное развитие и эмоциональное благополучие детей, отвечать их интересам и потребностям.

Особенности реализации предметно-пространственной среды

«Предметно-развивающая среда» - система материальных объектов и средств деятельности ребёнка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика в соответствии с ФГОС. Содержание музыкальной развивающей среды должно ориентироваться на ведущий вид деятельности дошкольников, системно усложняться по возрастам, носить проблемный характер. Всё это позволяет детям, действуя со знакомыми и малознакомыми предметами, размышлять, думать, сравнивать, творить.

Музыкальный зал – это маленькая планета в детском саду, на которой дети и взрослые получают возможность реализоваться в разных видах музыкальной деятельности. Поэтому создание предметно-развивающей среды в музыкальном зале является важным средством организации оптимальных условий, для повышения качества учебно-воспитательного процесса и создании возможности творческой самореализации детей и взрослых.

Примерный перечень предметно-развивающей среды музыкального зала можно условно разделить на 4 группы:

- 1 группа – образные игрушки;
- 2 группа – детские музыкальные инструменты и игрушки;
- 3 группа – музыкально-дидактические игры и пособия;
- 4 группа – аудиовизуальные и мультимедийные средства развития.

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешного музыкального воспитания ребенка необходимо создать условия. Поэтому для работы по развитию музыкальных способностей, навыков, накоплению багажа знаний в нашем детском саду имеется следующее:

1. Фортепиано.
2. Цифровое фортепиано.
3. Музыкальный центр (в зале), Магнитофоны (в группа)
4. Диски: классическая музыка, народная музыка, музыкальные игры, детские песни, звуки природы, театральные шумы, танцы Т.И. Суворовой.
5. Проектор для мультимедийных презентаций
6. Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия.
7. Детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофон, свирели, дудочки, цимбалы, румба, бубны, барабаны, набор треугольников.
8. Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, деревянные ложки, бубенцы, колокольчики, коробочки самодельные.
9. Портреты русских и зарубежных композиторов.
10. Подборка иллюстраций к песням, музыкальным произведениям.
11. Ширма напольная.
12. Театр: Куклы-марионетки.

13. Атрибуты для танцев, упражнений: цветные ленты на кольцах и палочках, цветные платочки, газовые платочки, шарфики. Искусственные цветы, листочки, султанчики, салютики, ленты на карусели, звездочки на палочках, фонарики, зонтики.
14. Маски, декорации для инсценировок: домики, елочки, русская печь, теремок.
15. Театральные костюмы: белка, лиса, мишка, волк, козлик, котик, петушок, птички, детские и взрослые сарафаны, косоворотки. Снегурочка и Дед Мороз, Леший, Баба Яга, Снеговик. Шлемы для русских богатырей. Красные юбки.
16. Костюмы для эстрадных танцев.

Методическое оснащение

- ООП ДОУ
- Инновационная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
- Программа Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова "Мы живём в России".

Методические пособия:

О.А. Соломенникова «Радость творчества»

М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», Мозаика-Синтез, 2015 г.

М.Б. Зацепина, Праздники и развлечения в детском саду.- М.: «Мозаика-Синтез», 2006.

М.Б. Зацепина, Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации - М.: «Мозаика-Синтез», 2008 г.

- Т. Суворова «Музыкальная ритмика»
 И. Каплунова и И. Новоскольцева «Ладушки»
 О. Радынова «Музыкальные шедевры»
 Н.А. Ветлугина «Музыкальное развитие ребёнка»
 Т.С. Бабаджан «Музыкальное развитие детей раннего возраста»
 И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамная «Психолого-педагогическая диагностика»
 М.В. Жигорева «Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь»

Библиография

- Бабаджан Т.С. Музыкальное развитие детей раннего возраста. – М., 1957
 Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка. – М., 1968
 Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Инновационная программа «От рождения до школы»
 Жигорева М.В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь. – М., 2008
 Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду – «Издательство: Мозайка – Синтез», 2006
 Левченко И.Ю., Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика – М., 2003

Приложение

Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию («Музыкальная деятельность») во второй группе раннего возраста на 2020 – 2025 учебный год

Интегрирующая тема периода	Воспитательно-образовательные задачи	Репертуар
----------------------------	--------------------------------------	-----------

<p>Детский сад у нас хорош – лучше сада не найдёшь! (1– 2 недели сентября)</p>	<p>Вызвать у детей радость от прихода в детский сад. Формировать дружеские отношения между детьми.</p>	<p>Слушание: «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель Пение: «Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой Муз.-ритм. дв: «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель</p>
<p>Моя семья (3 – 4 недели сентября)</p>	<p>Обогащать представления о своей семье. Развивать умение ритмично двигаться под музыку; в игровой форме учить детей ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Слушание: «Наша погремушка» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой Пение: «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель Муз.-ритм. дв.: «Воробушки» м уз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p>
<p>Мир искусства (1 неделя октября)</p>	<p>В игровой форме закреплять умения детей различать марш – колыбельную – плясовую, изображать мишку в действии, выполнять движения с игрушкой; учить запоминать слова и мелодию, подражая голосу медвежонка в игровой форме продолжать развивать звуковысотный слух, умение инсценировать совместно со взрослым.</p>	<p>Слушание: «Полянка» р.н.м. обр. Г. Фрида Пение: «Баю» муз. М. Раухвергера М.-р. дв: «Бубен» р.н.м. сл. Е. Макшанцевой</p>
<p>Осень: - урожай у нас хорош - дикие и домашние животные - осенняя пора – очей очарованье (2 – 4 недели октября)</p>	<p>Формировать представления детей о сезонных изменениях в природе посредством музыки и поэтического слова; познакомить с понятиями «громче» - «тише» через музыкальную игру; учить узнавать знакомую песню, двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Слушание: «Зайка» р.н.м. обр. А. Александрова «Осенью» муз. С. Майкопара Пение: «Дождик» р.н.м. обр. В. Фере Муз.-ритм. дв: «Дождик» муз. и сл. Е. Макшанцевой</p>
<p>Мой дом, мой город (1 – 2 недели ноября)</p>	<p>Совершенствовать умение детей узнавать знакомые песни по мелодии; в игровой форме продолжать расширять представления об окружающем мире, учить петь негромким</p>	<p>Слушание: «Кошка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель Пение: «Где ты, зайка?» обр. Е. Тиличевой</p>

	протяжным звуком.	Муз.-ритм. дв: «Полянка» р.н.м. обр. Г. Фрида
Я вырасту здоровым (3 – 4 недели ноября)	Продолжать закреплять умение ритмично двигаться под музыку; учить начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, подстраиваться к голосу педагога, воспроизводить звукоподражания в песне, петь песню, сопровождая её движениями, подстраиваясь к голосу взрослого.	Слушание: «Догонялки» муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан Пение: «Кря-кря» муз. И. Арсеева, сл. Я. Чечериной Муз.-ритм. дв: «Погуляем» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
В гостях у сказки (1 неделя декабря)	Развивать умение детей двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки; продолжать укреплять дыхание; учить интонировать отдельные звуки, подпевать окончание музыкальных фраз, самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения.	Слушание: «Из-под дуба» р.н.м. Пение: «Идёт коза рогатая» обр. А. Гречанинова Муз.-ритм. дв: «Козлятки» укр.н.м., сл. Е. Макшанской
Скоро Новый год! (2 – 3 – 4 недели декабря)	Доставить детям радость и удовольствие от слушания музыки, стихов, песни, встречи с Дедом Морозом; закреплять движения пляски парами; знакомить с произведениями классиков.	Слушание: «Микита» белорус.н.м. обр. С. Полонского Пение: «Ёлочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова Муз.-ритм. дв: «Стукалка» укр.н.м.
Зима: - дикие животные, птицы - домашние животные - неживая природа (3 – 4 недели января)	Формировать устойчивое внимание, интерес к восприятию музыки, вызвать эмоциональный отклик на поэтическое слово и живопись; учить узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню, выразительно подпевая, двигаться естественно и свободно под музыку подвижного характера: закреплять умение	Слушание: «Зима» муз. П. Чайковского Пение: «Кошка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель Муз.-ритм. дв: «Погремушка попляши» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой

	двигаться в хороводе.	
Неживая природа (1 неделя февраля)	Воспитывать интерес к музыке; учить выполнять простейшие танцевальные движения с предметом; поднимать настроение в целях создания благожелательной атмосферы.	Слушание: «Зимнее утро» муз. П. Чайковского Пение: «Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой Муз.-ритм. дв: «Микита» белорус.н.м. обр. С. Полонского
Я в мире человек (2 неделя февраля)	Закреплять умения детей бегать «стайкой», выполнять различные движения с предметом, эмоционально откликаться в движении на песню, воспринимать песню спокойного характера, слушать до конца, не отвлекаясь, понимать её содержание, запоминать плясовые движения.	Слушание: «Гопачок» укр.н.м. обр. М. Раухвергера Пение: «Колыбельная» муз. М. Красева Муз.-ритм. дв: «Догонялки» муз. Н. Александрова, сл. Т. Бабаджан
Я и мой папа (3 неделя февраля)	Учить детей двигаться с предметом, узнавать по картинке знакомые песни, включаться в пение, развивать стремление к правильному интонированию отдельных мотивов в песнях, закрепить плясовые движения.	Слушание: «Пляска с платочками» нем.н.м. обр. А. Александрова Пение: «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл.Н. Френкель Муз.-ритм. дв: «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Международный женский день (4 неделя февраля – 1 неделя марта)	Организовать все виды деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Закреплять умения детей двигаться по кругу, со сменой движений; развивать внимание и умение слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю; учить откликаться на песню, замечать её нежный характер, различать вступление, запев; учить	Слушание: «Пляска с куклами» нем.н.м. сл. А. Ануфриевой Пение: «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И. Арсеева Муз.-ритм. дв: «Пляска с платочками» нем.н.м. обр. А. Александрова

	запоминать движения в танце.	
Народная игрушка (2 – 3 недели марта)	Расширять представления о народной культуре. Закреплять навыки ходьбы в чередовании с лёгким бегом под музыку; с помощью игрушек напоминать содержание и мелодию знакомых песен; учить подпевать, выполнять действия игрового персонажа соответственно музыке в игре.	Слушание: «Ай-да» муз. В. Верховинца Пение: «Ладушки» р.н.м. Муз.-ритм. дв: «Пляска с куклами» нем.н.м. сл. А. Ануфриевой
Весна: - дикие животные, птицы - домашние животные - неживая природа (4 неделя марта, 1 - 2 недели апреля)	Расширять представления о весне, о сезонных изменениях. Продолжать приучать детей к слушанию классической музыки, пробуждать к ней интерес, учить проникаться её настроением, изображать растущий подснежник; воспринимать новую песню; в игровой форме расширять и обогащать детские представления об окружающем мире; учить понимать содержание песни, повторять за взрослыми плясовые движения, в игре выполнять движения в соответствии с характером музыки.	Слушание: «Весною» муз. С. Майкопара Пение: «Птичка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто Муз.-ритм. дв: «Ай-да» муз. В. Верховинца
Весенняя неделя добрых дел (3 неделя апреля)	Формировать устойчивое внимание, интерес к восприятию музыки, вызвать эмоциональный отклик на поэтическое слово и живопись; учить узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню, выразительно подпевая, двигаться естественно и свободно под музыку подвижного характера.	Слушание: «Утро» муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьева Пение: «Кошечка» муз. В. Витлина, сл.Н. Найдёновой Муз.-ритм. дв: «Где ты, зайка?» р.н.м. обр. Е. Тиличевой

Быть здоровыми хотим (4 неделя апреля)	Продолжать приучать детей к слушанию музыки, пробуждать к ней интерес, учить проникаться её настроением; в игровой форме расширять и обогащать детские представления об окружающем мире; повторять за взрослыми плясовые движения.	Слушание: «Корова» муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской Пение: «Колыбельная» муз. М. Красева, Муз.-ритм. дв: «Утро» муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьева
Чудесные вещи вокруг нас (1 – 2 недели мая)	Вызывать и закреплять у детей интерес к музыке, новым игрушкам; побуждать желание петь знакомые песни; учить двигаться в соответствии с характером музыки, изображая сказочный образ, откликаться на игрушки, загадки, стихи, песни.	Слушание: «Птичка» муз. Г. Фрида Пение: «Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной Муз.-ритм. дв: «Гопачок» укр.н.м. обр. М. Раухвергера
Скоро лето (3 – 4 недели мая)	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом песни, заканчивать движение вместе с музыкой; в игровой форме развивать умение угадывать музыку, песни; выразительно выполнять движения в музыкальной игре.	Слушание: «Цветики» муз. В. Красева, сл. Н. Френкель Пение: «Ладушки» р.н.м. Муз.-ритм. дв: «Птичка» муз. Г. Фрида

**Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию («Музыкальная деятельность»)
в младшей группе на 2020 – 2025 учебный год**

Интегрирующая тема периода	Воспитательно-образовательные задачи	Репертуар
Детский сад у нас хорош – лучше сада не найдёшь! (1– 2 недели сентября)	Вызвать у детей радость от прихода в детский сад. Знакомство с детским садом, сотрудниками. Знакомство друг с другом. Формировать дружеские отношения между детьми.	Слушание: «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной Игра «Жмурки с Мишкой» муз. Ф. Флотова.

Моя семья (3 – 4 недели сентября)	Обогащать представления о своей семье. Развивать умение ритмично двигаться под музыку марша бодрым, энергичным шагом; петь в одном темпе всем вместе, чётко проговаривая слова; в игровой форме учить детей ориентироваться в пространстве.	М-р дв: «Марш» муз. Э. Парлова Пение: «Дождик» р.н.з. Игры «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера
Мир искусства (1 неделя октября)	Совершенствовать умение детей самостоятельно определять музыкальные жанры; продолжать развивать внимание и наблюдательность; воспитывать активность и доброжелательность с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Слушание: «Резвушка» муз. Д. Кабалевского Песенное тв-во: «Спой колыбельную» Танец «Пальчики и ручки» р.н.м. обр. М. Раухвергера
Осень: - урожай у нас хорош - дикие и домашние животные - осенняя пора – очей очарованье (2 – 4 недели октября)	Расширять представления детей об осени, о времени сбора урожая. Учить слушать произведение до конца, понимать характер музыки, петь без напряжения, двигаться соответственно двухчастной форме музыки	Слушание: «Листопад» муз. Т. Попатенко Пение: «Осенняя песенка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель Танцы: «Пляска с листочками» муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
Мой дом, мой город (1 – 2 недели ноября)	Познакомить с родным городом, его достопримечательностями. Совершенствовать умение детей узнавать знакомые песни по мелодии; в игровой форме продолжать расширять представления об окружающем мире, учить петь негромким протяжным звуком.	Слушание: «Грустный дождик» муз. Д. Кабалевского Пение: «Ладушки» р.н.п. Танцы: «По улице мостовой» р.н.м. обр. Т. Ломовой Игры: «Смело идти и прятаться» муз. И. Беркович
Я вырасту здоровым (3 – 4 недели ноября)	Учить детей выразительно, в движении передавать смену характера музыки; развивать умение эмоционально откликаться на музыкальные произведения различать контрастный характер в музыке.	Упражнение «Кто хочет побегать?» лит.н.м. обр. Л. Вишкарёвой Игра «Прогулка» муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова
В гостях у сказки (1 неделя декабря)	Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, петь вместе со всеми, выразительно передавая характер мелодии; разучить новые движения к музыкальной игре.	Слушание: «Плакса» муз. Д. Кабалевского Пение: «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачёва Игра «Зайка» муз. А. Лядова

<p>Скоро Новый год! (2 – 3 – 4 недели декабря)</p>	<p>Развивать умение выполнять согласованные движения в хороводе; совершенствовать умение петь протяжным звуком, вместе со всеми, проговаривая слова и окончание фраз; учить самостоятельно выполнять плясовые движения, передавать сказочные образы.</p>	<p>Слушание: «Ёлочка» муз. М. Красева Пение: «Наша ёлочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой Танцы: «Танец около ёлки» муз. Р. Равина, сл. П. Границыной «Танец снежинок» муз. Бекмана «Танец зайчиков» р.н.м. Игры: «Где погремушки?» муз. А. Александрова</p>
<p>Зима: - дикие животные, птицы - домашние животные - неживая природа (3 – 4 недели января)</p>	<p>Учить детей двигаться самостоятельно в нужном направлении; формировать умение выполнять движения в соответствии с текстом; в игровой развивать умение запоминать слова и мелодию новой песни. Развивать активность и воспитывать доброжелательность во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.</p>	<p>Слушание: «Колыбельная» муз. С. Разорёнова Пение: «Зима» муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель Танцы: «Пляска с погремушками» муз. и сл. В. Антоновой Игры: «Игра с куклой» муз. В. Карасёвой</p>
<p>Неживая природа (1 неделя февраля)</p>	<p>Учить детей слушать музыку и передавать её характер в движении. Совершенствовать умение петь вместе со всеми, проговаривая слова и окончание фраз. Воспитывать доброжелательность во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.</p>	<p>Слушание: «Лесные картинки» муз. Ю. Слонова Пение: «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой</p>
<p>Я в мире человек (2 неделя февраля)</p>	<p>Формировать умение детей различать смену динамики в музыкальном произведении; совершенствовать умение заканчивать движение вместе с музыкой; закреплять умение самостоятельно выполнять танцевальные движения. Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.</p>	<p>Песенное тв-во: «Человек идёт» муз. М. Лазарева Танц.-игр. тв-во: «Весёлые ножки» р.н.м. обр. В. Агафонникова</p>
<p>Я и мой папа (3 неделя февраля)</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. В игровой форме прививать детям интерес к музыкальному творчеству; формировать навыки импровизации; учить выполнять плясовые движения. Воспитывать доброжелательность во взаимодействии с</p>	<p>Слушание: «Солдатский марш» муз. Р. Шумана Пение: «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской Танцы: «Маленький танец»</p>

	педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач	муз. Н. Александровой Игры: «Игра с цветными флажками» р.н.м.
Международный женский день (4 неделя февраля – 1 неделя марта)	Организовать все виды деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Совершенствовать умение детей выполнять движения в соответствии с характером музыки; в игровой форме учить различать контрастные звучания; развивать и совершенствовать певческие интонации; развивать навыки выразительного движения; учить чистоте интонирования	Слушание: «Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи Пение: «Маме в день 8 марта» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко Танцы: «Помирились» муз. Т. Вилькорейской Игры: «Прятки» р.н.м.
Народная игрушка (2 – 3 недели марта)	Расширять представления о народной культуре. Использовать фольклор во всех видах музыкальной деятельности. Развивать умение начинать, выполнять и заканчивать движения вместе с музыкой; слушать до конца песни разного характера и содержания; подпевать окончание фраз.	Слушание: «Со вьюном я хожу» р.н.п. Пение: «Гуси» р.н.п. обр.Н. Метлова Танцы: «Пойду ль, выйду ль я» р.н.м. обр. Т. Попатенко Игры: «Ходит Ваня» р.н.п. обр. Н. Метлова
Весна: - дикие животные, птицы - домашние животные - неживая природа (4 неделя марта, 1 - 2 недели апреля)	Расширять представления о весне, о сезонных изменениях. В игровой форме формировать умение детей узнавать голоса птиц; учить запоминать слова и мелодию русской народной потешки; совершенствовать умение различать высоту звука; развивать навык протяжного пения, сопровождая его игровыми действиями и выполнением характерных движений.	Слушание: «Весною» муз. С. Майкапара Пение: «Солнышко-вёдрышко» муз. В. КарасёвойСл. народные «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой Танцы: «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской Игры: «Заинька» муз. А. Лядова
Весенняя неделя добрых дел (3 неделя апреля)	В игровой форме прививать детям интерес к музыкальному творчеству; формировать навыки импровизации; учить выполнять плясовые движения, развивать координацию движений в музыкально-дидактической игре. Воспитывать доброжелательность во взаимодействии с	Слушание: «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой Танц.-игр. тв-во: «Волшебные платочки» р.н.м. обр.Р. Рустамова

	педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	
Быть здоровыми хотим (4 неделя апреля)	Разучить движения нового упражнения; развивать умение подпевать взрослому индивидуально или группой; закреплять навык выполнения движения вместе с началом и окончанием музыкального произведения.	Упражнение «Шагаем как физкультурники» муз. Т. Ломовой Пение: «Мы умеем чисто мыться» муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской
Чудесные вещи вокруг нас (1 – 2 недели мая)	Совершенствовать умение детей выполнять движения в соответствии с характером музыки; в игровой форме учить различать контрастные звучания; развивать и совершенствовать певческие интонации; развивать навыки выразительного движения; учить чистоте интонирования.	Пение: «Солнышко» укр.н.м. обр. Н. Метлова, сл. Е. Переплётчиковой Танец «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской
Скоро лето (3 – 4 недели мая)	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях. Формировать умение самостоятельно выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения и силой звучания; учить петь с одним темпе вместе со всеми, чётко и ясно проговаривая слова песен; выразительно выполнять движения в музыкальной игре.	Слушание: «Со вьюном я хожу» р.н.п. Пение: «Птичка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто «Пастушок» муз. Н. Преображенского Танцы: «Парный танец» р.н.м. Игры: «Бубен» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель

**Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию («Музыкальная деятельность»)
в средней группе на 2020 – 2025 учебный год**

Тема	Воспитательно-образовательные задачи	Репертуар
------	--------------------------------------	-----------

<p>Детский сад у нас хорош – лучше сада не найдёшь! (1 – 2 недели сентября)</p>	<p>Рассказать детям о Дне знаний, пополнить их словарный запас, исполнять знакомые песни, уметь высказываться о их содержании и характере. Создать хорошее настроение.</p>	<p>Слушание «Детский сад» Пение «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского Игры «Весёлая девочка Таня» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой «Весёлая карусель» р.н.м. обр. Е. Тиличевой</p>
<p>Моя семья (3 – 4 недели сентября)</p>	<p>Развивать умение слушать муз произведение до конца, определять его характер. Упражнять детей в умении чисто интонировать. Учить петь хором и по одному. Продолжать развивать чувство ритма в игре на шумовых инструментах. Учить самостоятельно менять движения со сменой музыки.</p>	<p>Слушание: «Мама» муз. П. Чайковского Пение: «Баю-бай» муз. М. Красина, сл. М Чёрной Танец «Приглашение» укр.н.м. обр. Г. Теплицкого Игра «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой</p>
<p>Мир искусства (1 неделя октября)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с музыкой изобразительного характера. Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику, развивать образную речь детей. Побуждать детей самостоятельно придумать и показать в движении худ. образ, развивать фантазию</p>	<p>Упражнение «Качание рук с лентами» польс.н.м. обр. Л. Вишкарёвой Слушание: «Музыкальный ящик» муз. Г Свиридова Игра на муз. INSTR.: «Небо синее» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>
<p>Осень: - урожай у нас хорош - дикие и домашние животные - осенняя пора – очей очарование (2 – 4 недели октября)</p>	<p>Совершенствовать умение понимать настроение муз. произведения и выражать его в движении. Продолжать знакомить детей с музыкой изобразительного характера. Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения</p>	<p>Слушание «Осенняя песенка» муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева Пение «Осень» муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина «Дождик» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель</p>

	(плавный или отрывистый), динамику, развивать образную речь детей Побуждать детей самостоятельно придумать и показать в движении худ. образ, развивать фантазию. Показать красоту осени в музыке и поэзии.	Пляска «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой Игра на муз. INSTR. «Кап-кап-кап» рум.н.м. обр. Т. Попатенко
Мой город. Моя страна. (1 – 2 недели ноября)	Закрепить и уточнить знание о нашей Родине – России. Активизировать речь детей. Узнавать знакомые музыкальные произведения, называть и высказываться о них, воспитывать бережное отношение к природе, патриотизм, любовь и гордость к своей стране	Слушание «Марш» муз. Л. Шульгина Пение «Путаница» муз. Е. Тиличевой, сл. К Чуковского «Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой Упр. «Весёлая прогулка» муз. П. Чайковского Пляска «Кто у нас хороший» муз. А. Александрова Игра «Ловишки» р.н.м. обр. А Сидельникова Муз.-дид. игра «Громко-тихо»
Я вырасту здоровым (3 – 4 недели ноября)	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, передавая игровые образы. Активизировать детей в свободной пляске, используя знакомые движения; пружинка, притопы, фонарики, выбрасывание ног, кружение в парах и т. д.	Попевка - приветствие «Доброе утро» Танц.- игр. тв-во: «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко Игра «Весёлые мячики» муз. М. Сагулина
В гостях у сказки (1 неделя декабря)	Учить правильно брать дыхание перед каждой муз фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо. Закреплять произношение звуков в свободной речи и в пении. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, самостоятельно	Слушание: «Щелкунчик» муз. П. Чайковского Пение: «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского Пляска «Танец зайчат» муз. И. Штрауса

	выполнять движения пляски.	
Скоро Новый год! (2 – 3 – 4 недели декабря)	В игровой форме побуждать детей к творческой инициативе, развивать речь детей, воображение, фантазию. Учить детей инсценировать песни, петь их в хороводе, выполняя заданные движения, побуждать к солированию, развивать индивидуальность ребёнка.	Пение «С Новым годом!» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова Упр. «Пружинка» р.н.м. Пляска «Снежинки» муз. Т. Ломовой «Пляска Петрушек» муз. А. Серова Игры «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен «Игра Деда Мороза со снежками» муз. П. Чайковского
Зима: - дикие животные, птицы - домашние животные - неживая природа (3 – 4 недели января)	Продолжать учить внимательно слушать музыку, высказываться о ее настроении, узнавать и называть ее. Продолжить работу над песнями, учить чисто интонировать мелодию, запоминать текст с помощью приема «эхо», петь с муз сопровождением и без него Разучить с детьми движения к новому танцу Учить создавать игровой образ, соответствующий характеру музыкального произведения. Развивать фантазию, воображение, двигательные навыки.	Слушание «Пьеска» муз. Р. Шумана Пение «Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской «Снежинки» муз. О. Берта, обр. Н. Метлова Упр. «Полька» муз. М. Глинки Пляска «Хлоп-хлоп-хлоп» эстр. Н.м. обр. А. Роомере Игра «Займи домик» муз. М. Магиденко
Неживая природа (1 неделя февраля)	Побуждать детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать слух, внимание.	Слушание: «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского Игра «Ловишки» р.н.м. обр. А. Сидельникова

<p>День защитника Отечества (2 – 3 недели февраля)</p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к армии, к защитникам Отечества. Уточнять знания о родах войск (пехотинцы, лётчики, моряки, пограничники, танкисты). Упражнять в ловкости, смекалке. Вызвать желание петь, танцевать, читать стихи.</p>	<p>Слушание «Марш» муз. С. Прокофьева Пение «Мы солдаты» Упр. «Барабанщики» муз. Д. Кабалевского Пляска «Пляска с султанчиками» укр.н.м. обр. Г. Теплицкого Игра «Самолёты» муз. М. Магиденко Игра на муз. INSTR. «Мы идём с флажками»</p>
<p>Международный женский день (4 неделя февраля – 1 неделя марта)</p>	<p>Развивать у детей плавность движения рук и ритмическую чёткость, учить самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки, использовать в пляске знакомые плясовые движения Продолжать учить начинать пение после вступления самостоятельно с муз. сопровождением и без него, при поддержке голоса педагога. Упражнять в чистом интонировании мелодии.</p>	<p>Слушание «Мамины ласки» муз. А. Гречанинова Песня «Подарок маме» муз. А. Филиппенко Игра «Кто скорей возьмёт игрушку?» латв.н.м. Муз.-дид. игра «Птицы и птенчики»</p>
<p>Народная игрушка и традиции (2 – 3 недели марта)</p>	<p>Развивать умение действовать с предметом – платочком, двигаться в соответствии с музыкальными фразами различного характера, развивать плавность и ритмическую чёткость движений, восприятие сильной доли, мимику; умение самостоятельно реагировать на 2-х ч.ф.м., темп; упражнять в выразительных плясовых движениях; воспитывать вежливость в обращении с друзьями. Упражнять в чистом интонировании, точном воспроизведении</p>	<p>Слушание «Ах ты, берёза» р.н.п. Песня «Где был, Иванушка» р.н.п. Упр. «Ходит медведь» муз. К. Черни Пляска «Танец с ложками» р.н.м. Игра «Зайка выходи» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова</p>

	ритмического рисунка песен.	
<p>Весна: - дикие животные, птицы - домашние животные - неживая природа (4 неделя марта, 1 – 2 недели апреля)</p>	<p>Продолжать учить различать оттенки настроений в музыкальном произведении, средства музыкальной выразительности Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодий песен, в умении удерживать интонацию на одном звуке, следить за чётким произношением слов Познакомить детей с новым танцем. Развивать плавность и ритмическую чёткость в движении рук, учить сохранять осанку, вырабатывать выразительность движений</p>	<p>Слушание «Жаворонок» муз. М. Глинки Пение «Веснянка» укр.н.п. обр. Т. Лобачёва «Воробей» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова Упр. «Весёлые мячики» муз. М. Сатулиной Пляска «Платочек» р.н.м. обр. Л. Ревуцкого Муз.-дид. игра «Кто как идёт?»</p>
<p>Весенняя неделя добрых дел! (3 неделя апреля)</p>	<p>Развивать тембровый и звуковысотный слух. Учить детей двигаться в парах, не опережая друг друга, соблюдать расстояния между парами. Продолжать учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Пение: «Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского Танец: «Пляска парами» лат.н.м. Игра «Весёлая карусель» р.н.м. обр. Е. Тиличеевой</p>
<p>Быть здоровыми хотим! (4 неделя апреля)</p>	<p>Развивать творчество в движении, умение самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением. Продолжаем работу над игрой, развивать слуховое внимание, умение быстро реагировать на смену частей музыки и выполнять соответствующие движения.</p>	<p>Упражнение «Всадники» муз. В. Витлина Этюд-драм: «Весёлая прогулка» муз. П. Чайковского Игра «Жмурки» муз. Ф. Флотова</p>

<p>Чудесные вещи вокруг нас (1 -2 неделя)</p>	<p>Учить сравнивать пьесы, различные по настроению, различать средства музыкальной выразительности. Обращать внимание детей на изобразительный характер музыки, петь выразительно, хором и по одному. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, передавая игровой образ.</p>	<p>Слушание: «Болельщик куклы», «Новая кукла» муз. П. Чайковского Пение: «Песня про кузнеца» муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова Игра: «Жуки» венг.н.м. обр. Л. Вишкарёва</p>
<p>Скоро лето! (3 – 4 недели мая)</p>	<p>В игровой форме закреплять умение детей внимательно слушать музыку, определять её характер, двигаться в соответствии с ним; самостоятельно исполнять любимые песни хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу.</p>	<p>Слушание «Бабочка» муз. Э. Грига Песня «Зайчик» муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой «Жук» муз. И. Потоловского, сл. народные Пляска «Дудочка-дуда» муз. Ю. Слонова, сл. народные Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской Муз.-дид. игра «Качели»</p>

**Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию («Музыкальная деятельность»)
в старшей группе на 2020 – 2025 учебный год**

Тема	Воспитательно-образовательные задачи	Репертуар
<p>Детский сад у нас хорош – лучше сада не найдёшь! (1 – 2 недели сентября)</p>	<p>Рассказать детям о Дне знаний, пополнить их словарный запас, исполнять знакомые песни, уметь высказываться о их содержании и характере. Создать хорошее настроение.</p>	<p>Слушание «Марш» муз. С. Прокофьева Пение «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен Упр. «Маленький марш» муз. Т. Ломовой Пляска «Дружные пары» муз. И. Штрауса Игра «Погремушки» муз. Т. Вилькорейской Муз.-дид игра «Музыкальное лото» Игра на муз. INSTR. «Часики» муз. С. Вольфензо</p>
<p>Моя семья (3 -4 недели сентября)</p>	<p>Учить петь напевно, в умеренном темпе, правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, правильно пропевать слова. Совершенствовать умение передавать в движении характер музыкального фрагмента, выразительно вести диалог.</p>	<p>Пение: «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой Муз.-дид. игра «Мама и детки» Хоровод-инсценировка «К нам гости пришли» муз. А. Александрова</p>

<p>Мир искусства (1 неделя октября)</p>	<p>Чувствовать свое тело, уметь владеть им, развивать плавность, мягкость движений. Самостоятельно придумать выразительные движения. Развивать желание и умение слушать и различать жанр музыки, высказываться о услышанном. Совершенствовать умение ярко и выразительно передавать образы и характер персонажей игры.</p>	<p>Упражнение «Росинки» муз. С. Майкопара Слушание: «Музыка» муз. Г. Струве Танц.-игр. тв-во: «Вальс кошки» муз.В. Золотарёва</p>
<p>Осень: - урожай у нас хорош - дикие и домашние животные - осенняя пора – очей очарованье (2 – 4 недели октября)</p>	<p>Показать красоту осени в музыке и поэзии. Совершенствовать умение понимать настроение муз произведения и выражать его в движении Повторить знакомую игру, побуждать детей творчески проявлять себя в создании образа в инсценировке песни. . Учить начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой, выполнять перестроения. Обращать на резкие изменения ритма, темпа и характера произведения.</p>	<p>Слушание «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко Пение «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой Упр. «Плавные руки» муз. Р. Глиэра Пляски «Тихий танец» муз. В. Моцарта Игры «Ёжик и мыши» муз. М. Красева, сл. М. Клюковой Муз.-дид. игра «Определи по ритму»</p>
<p>Мой город. Моя страна. (1 – 2 недели ноября)</p>	<p>Развивать творческие способности, желание придумывать собственные движения. Развивать музыкальную память, образную речь, пополнять словарный запас детей, умение высказываться о прослушанном произведении. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, брать дыхание, ставить логические ударения в словах.</p>	<p>Упражнение «Учись плясать по-русски!» муз. Л. Вишкарёва Слушание: «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой Пение: «Берёзка» муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько</p>

<p>Я вырасту здоровым (3 – 4 недели ноября)</p>	<p>Продолжать расширять диапазон детского голоса, способствовать усвоению разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения (вверх – вниз) Воспитывать терпение, внимание, соблюдать правила игры. Учить различать оттенки настроений, передавать характер музыки в движении, развивать творческую фантазию, воображение Развивать умение различать эмоциональное содержание и характер песен, уметь передавать это голосом. Учить петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией.</p>	<p>Слушание «Колыбельная» муз. Г. Свиридова Пение «Бубенчики» муз. Е. Тиличевой Упр. «Шаг и бег» муз. Н. Надененко Пляска «Поспи и попляши» муз. Т. Ломовой Игра «Игра а бубном» муз. М. Красева Муз.-дид. игра «Громко, тихо запоём»</p>
<p>В гостях у сказки (1 неделя декабря)</p>	<p>Осваивать танцевальное движение и учить изменять их характер с изменением силы звучания музыки. Совершенствовать ориентировку в пространстве.</p>	<p>Танец: «Пляска Петрушек» хорв.н.м. «Пляска медвежат» муз. М. Красева Игра «Погремушки» муз. Т. Вилькорейской</p>
<p>Скоро Новый год (2 – 3 – 4 недели декабря)</p>	<p>Проверить умение детей чувствовать начало и окончание музыкальных фраз, развивать внимание, выдержку. Учить детей двигаться в хороводе с пением, инсценировать песни, разучивать новогодние песни, петь выразительно, ярко. Развивать творчество, фантазию в движении.</p>	<p>Слушание «Дед Мороз» муз. Н. Елисева, сл. З. Александровой Пение «Новогодняя хороводная» муз. С. Шайдар «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. З. Петровой Упр. «Вальс» муз. А. Дворжака Пляска «Танец бусинок» муз. Т. Ломовой «Танец гномов» муз. Ф Черчеля Игра «Игра со звоночком» муз. С. Ржавской</p>

<p>Зима: - дикие животные, птицы - домашние животные - неживая природа (3 – 4 недели января)</p>	<p>Продолжать учить детей самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, развивать тембровый слух, умение слышать музыкальную фразу. Развивать тембровый слух, упражнять в умении самостоятельно начинать и заканчивать пение, реагировать на смену частей музыки. Воспитывать любовь и уважение к взрослым. Формировать умение выражать это в пении и движении в соответствии с характером музыкального произведения. Развивать восприимчивость к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням. Совершенствовать фантазию, творческие способности.</p>	<p>Слушание «Зима» муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева Пение «Снега-жемчуга» муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой Упр. «Вальс» муз. Ф. Бургмюллера Пляска «Приглашение» р.н.м. Муз.-дид. игра «Учись танцевать»</p>
<p>Неживая природа (1 неделя февраля)</p>	<p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, ее красоту и образность. Развивать умение реагировать на смену характера музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение, воспитывать выдержку.</p>	<p>Танец «Встреча в лесу» муз. Е. Тиличевой Игра «Как на тоненький ледок» р.н.п. обр. А. Рубца</p>
<p>День защитника Отечества (2 – 3 недели февраля)</p>	<p>Продолжать воспитывать нравственно-волевые качества, патриотические чувства. Закрепить и уточнить знание о нашей Родине – России (средствами худ. слова, музыки, живописи), вызвать желание больше узнать о ее символике (гимн, герб, флаг). Активизировать речь детей Воспитывать любовь и уважение к армии, к защитникам Отечества. Уточнять знания о родах</p>	<p>Слушание «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой Пение «Смелый пилот» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова Упр. «Упражнение с ленточками» укр.н.м. обр. Р. Рустамова Пляска «Задорный танец» муз. В. Золотарёва Игра «Будь ловким!» муз. Н. Ладухина</p>

	войск (пехотинцы, лётчики, моряки, пограничники, танкисты). Упражнять в ловкости, смекалке. Вызвать желание петь, танцевать, читать стихи.	Игра на муз. INSTR. «Небо синее» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Международный женский день (4 неделя февраля – 1 неделя марта)	Развивать умение различать разнохарактерные части муз произведения, соблюдать темп, действовать организованно, развивать тембровый слух, самостоятельно начинать и заканчивать движение. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении простейший ритмический рисунок, импровизировать Развивать чувство муз ритма, умение играть в ансамбле, слышать друг друга Продолжать учить детей чувствовать музыкальность, связь музыки, цвета с внутренним миром человека. Развивать фантазию, воображение.	Слушание «Мамин праздник» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук Пение «Это мамин день» муз. Ю. Тугаринова Упр. «Росинки» муз. С. Майкопара Пляска «Кадриль с ложками» р.н.м. обр. Е. Туманяна Игра «Ищи игрушку» р.н.м. обр. В. Агафонникова Муз.-дид. игра «Мама и дети»
Народная культура и традиции (2 – 3 недели марта)	Закреплять умение выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен, самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа. Различать изобразительные и выразительные средства музыки, смену её характера, оттенки настроений.	Слушание «Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова Пение «Берёзка» муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько Упр. «Передача платочка» р.н.м. Пляска «Русская пляска» р.н.м. Игра «Ворон» р.н.м. обр. Е. Тиличевой Муз.-дид. игра «Музыкальный домик» Игра на муз. INSTR. «Дон-дон» р.н.п. обр. Р. Рустамова

<p>Весна: - дикие животные, птицы - домашние животные - неживая природа (4 неделя марта – 1 – 2 недели апреля)</p>	<p>Познакомить детей с комплексом выразительных средств изображений животного мира в музыке, передавать мимикой и пластикой характер того или иного образа, создавать собственный образ. Продолжать учить детей петь легким звуком, передавая настроение мелодии голосом и мимикой, петь хором и с солистами, воспитывать уважение друг к другу, умение слушать и слышать себя и других. Воспитывать художественно – эстетический вкус. Учить слышать, определять и передавать в движении музыку различного характера.</p>	<p>Слушание «Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова Пение «Весенняя песенка» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко Упр. Упражнение с мячами» муз. Т. Ломовой Пляска «Круговая пляска» р.н.м. обр. С. Разорёнова Игра «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой Муз.-дид. игра «Музыкальные загадки»</p>
<p>Весенняя неделя добрых дел (3 неделя апреля)</p>	<p>Развивать фантазию, воображение, умение создавать свой, определённый образ и передавать его в мимике и пластике. Развивать внимание, активность, умение двигаться выразительно, легко, непринуждённо. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Упражнение «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Хоровод «Как пошли наши подружки» р.н.п. обр. В. Агафонникова</p>
<p>Быть здоровыми хотим! (4 неделя апреля)</p>	<p>Следить за осанкой, ритмично выполнять танцевальные движения, легко бежать в парах, сохраняя дистанцию. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Упражнение с мячами» муз. Т. Ломовой Игра «Будь ловким!» р.н.м. обр. В. Агафонникова Танец «Парный танец» муз. А. Александрова</p>
<p>День Победы (1 – 2 недели мая)</p>	<p>Рассказать о значении песни в жизни народа в дни Великой Отечественной войны. Формировать представление о жанре «песня». Развивать эмоциональную отзывчивость на</p>	<p>Слушание «Песни военных лет» Пение «Бравые солдаты» Упр. «Цветные флажки» муз. Е. Тиличевой</p>

	<p>музыку. Познакомить с патриотическими песнями. Учить различать средства выразительности.</p> <p>Закреплять умение выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен, самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа</p> <p>Продолжать формировать умение чувствовать красоту природы, поэтического слова, музыки; различать изобразительные и выразительные средства музыки, смену её характера, оттенки настроений</p>	<p>Танец «Синий платочек»</p> <p>Игра «Лётчики на аэродром»</p> <p>муз. М. Раухвергера</p>
<p>Скоро лето (3 – 4 недели мая)</p>	<p>Развивать восприимчивость к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням. Совершенствовать фантазию, творческие способности.</p> <p>Развивать воображение, умение импровизировать, создавать свой образ и находиться в нем до конца музыки</p> <p>Развивать умение чувствовать содержание песен, высказываться о характере музыки и выразительно исполнять их хором и по одному</p> <p>Совершенствовать умение детей понимать настроение музыкального произведения, его изобразительный характер, учить определять его форму.</p>	<p>Слушание «Мотылёк» муз. С. Майкопара</p> <p>Пение «Птичий дом»</p> <p>муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской</p> <p>Упр. «Пружинка» муз. Е. Гнесиной</p> <p>Пляска «Ой хмелёк мой, хмелёк» р.н.м,</p> <p>«Хоровод цветов» муз. Ю. Слонова</p> <p>Игра «Зайнышка» р.н.п.</p> <p>обр. Н. Римского-Корсакова</p> <p>Муз.-дид. игра «Музыкальный магазин»</p> <p>Игра на муз. INSTR. «Пастушок» чеш.н.м.</p> <p>обр. И. Берковича</p>

**Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию («Музыкальная деятельность»)
в старшей логопедической группе на 2020 – 2025 учебный год**

Месяц	Тема НОД	Воспитательно-образовательные задачи	Репертуар
Сентябрь	День знаний.	Рассказать детям о Дне знаний, пополнить их словарный запас, исполнять знакомые песни, уметь высказываться о их содержании и характере. Создать хорошее настроение.	Слушание «Звени, звонок!» муз. Л.Компанейца, «Чему учат в школе» муз. В.Шаинский.
	Осень. Признаки осени.	Показать красоту осени в музыке и поэзии. Совершенствовать умение понимать настроение муз. произведения и выразить его в движении	Песня «Листопад» муз. Т. Попатенко. «Танец с зонтиками»
	Сезонная одежда, обувь, головные уборы.	Повторить знакомую игру, побуждать детей творчески проявлять себя в создании образа в инсценировке песни.	Игра «Весёлые галоши» Танец «Каблучки» р.н.м. обр. Е. Адлера
	Овощи. Фрукты.	Учить начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой, выполнять перестроения. Обращать на резкие изменения ритма, темпа и характера произведения.	Игра «Собери овощи и фрукты» Песня «Огород» муз. В. Карасёвой
Октябрь	Лиственные деревья.	Продолжать расширять диапазон детского голоса, способствовать усвоению разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения (вверх – вниз).	Хоровод «Во поле берёза стояла» р.н.п. «Танец осенних листочков»
	Хвойные деревья.	Воспитывать терпение, внимание, соблюдать правила игры.	Игра «Ёлки-пенёчки»
	Грибы. Ягоды.	Учить различать оттенки настроений, передавать характер музыки в движении, развивать творческую фантазию, воображение.	Игра «Прогулка» муз. М. Кусс

	Хлеб. С/х работы.	Исполнять знакомые песни хором и по одному, в соответствии с характером музыки.	Хоровод «Земелюшка-чернозём» р.н.п.
Ноябрь	Перелётные птицы.	Развивать умение различать эмоциональное содержание и характер песен, уметь передавать это голосом. Учить петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией.	Песня «Улетают журавли» муз. В. Кикто. Слушание «Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова
	Дикие животные.	Познакомить детей с комплексом выразительных средств изображений животного мира в музыке, передавать мимикой и пластикой характер того или иного образа, создавать собственный образ.	Упр. «Медведи пляшут» муз. М. Красева. Песня «Лиса по лесу ходила» р.н.п.
	Домашние животные.	Продолжать учить детей петь легким звуком, передавая настроение мелодии голосом и мимикой, петь хором и с солистами, воспитывать уважение друг к другу, умение слушать и слышать себя и других.	Песня «Про козлика» муз. Г. Струве. М-д игра «Три поросёнка»
	Домашние птицы.	Воспитывать художественно – эстетический вкус. Учить слышать, определять и передавать в движении музыку различного характера.	Слушание «Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова. Т-и тв. «Два петуха» муз. С. Разорёнова
Декабрь	Дом. Мебель.	В пении учить слушать и слышать себя и других, точно попадать на первый звук песни, чисто интонировать.	Песня «Наш дом» муз. Е. Тиличевой. М-д игра «Музыкальный домик»
	Зима. Признаки.	Помочь детям почувствовать красоту природы в художественных образах. Познакомить с комплексом выразительных музыкальных и художественных и поэтических средств.	Слушание «Зима пришла» муз. Г. Струве. Песня «Нам в любой мороз тепло» муз. М. Парцхаладзе
	Зимующие птицы.	Расширять диапазон детского голоса. Учить точно попадать на первый звук мелодии песен.	Попевка «Птицы и птенчики» муз. Е. Тиличевой. Игра на м.и. «Сорока-сорока»р.н.м.

	Новый год.	Учить детей двигаться в хороводе с пением, инсценировать песни, разучивать новогодние песни, петь выразительно, ярко. Развивать творчество, фантазию в движении.	Песня «Праздник Новый год» «Танец Ёлочек» Хоровод «Наша ёлка»
Январь	Посуда. Продукты.	Проверить умение детей чувствовать начало и окончание музыкальных фраз, развивать внимание, выдержку.	Игра «Помоги маме» «Русская пляска с ложками» р.н.м.
Февраль	Транспорт.	Продолжать учить детей самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, развивать тембровый слух, умение слышать музыкальную фразу.	Игра «Поездка» муз. М. Кусс.
	Моя улица. Мой город.	Продолжать воспитывать нравственно-волевые качества, патриотические чувства.	Танец «Идёт солдат по городу» Песня «Здравствуй, Родина моя!» муз. Ю. Чичкова
	Наша родина – Россия.	Закрепить и уточнить знание о нашей Родине – России (средствами худ. слова, музыки, живописи), вызвать желание больше узнать о ее символике (гимн, герб, флаг). Активизировать речь детей.	Слушание «Ромашковая Русь» муз. Ю. Чичкова. Песня «Моя Россия» муз. Г. Струве
	Наша Армия.	Воспитывать любовь и уважение к армии, к защитникам Отечества. Уточнять знания о родах войск (пехотинцы, лётчики, моряки, пограничники, танкисты). Упражнять в ловкости, смекалке. Вызвать желание петь, танцевать, читать стихи.	Песня «Будем солдатами» Игра «Переправа» Танец «Моряки»
Март	Школа. Школьные принадлежности.	Развивать тембровый слух, упражнять в умении самостоятельно начинать и заканчивать пение, реагировать на смену частей музыки.	Песня «В школу» муз. Е. Тиличевой.

	Мамин праздник.	Воспитывать любовь и уважение к взрослым. Формировать умение выражать это в пении и движении в соответствии с характером музыкального произведения. Развивать восприимчивость к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням. Совершенствовать фантазию, творческие способности.	Песня «Мамочка милая, мама моя» Песня «Про бабушку»
	Животные холодных стран	Развивать воображение, умение импровизировать, создавать свой образ и находиться в нем до конца музыки.	М-д игра «Музыкальные загадки» Игра «Зайцы и лиса» муз. Т. Ломовой
	Животные жарких стран.	Развивать умение чувствовать содержание песен, высказываться о характере музыки и выразительно исполнять их хором и по одному.	Песня «Розовый слон»
	Весна. Признаки.	Совершенствовать умение детей понимать настроение музыкального произведения, его изобразительный характер, учить определять его форму.	Песня «Пришла весна» муз. З. Левиной. Слушание «Весна» муз. А. Вивальди
Апрель	Профессии. Библиотека.	Развивать умение различать разнохарактерные части муз произведения, соблюдать темп, действовать организованно, развивать тембровый слух, самостоятельно начинать и заканчивать движение.	Игра «Поезд» муз. М. Кусс Игра на м.и. «В нашем оркестре» муз. Т. Попатенко
	Космос.	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении простейший ритмический рисунок, импровизировать.	Упр. «Космонавты»
	Комнатные растения.	Развивать чувство муз ритма, умение играть в ансамбле, слышать друг друга.	Игра на муз. INSTR. «К нам гости пришли» муз. А. Александрова.

	Рыбы.	Продолжать учить детей чувствовать музыкальность, связь музыки, цвета с внутренним миром человека. Развивать фантазию, воображение.	М-д игра «Рассказ музыкальных инструментов»
Май	День Победы.	Рассказать о значении песни в жизни народа в дни Великой Отечественной войны. Формировать представление о жанре «песня». Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с патриотическими песнями. Учить различать средства выразительности.	Слушание военных песен. Песня «Прадедушка».
	Насекомые.	Закреплять умение выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен, самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа.	Песня «Комара женить мы будем» р.н.п. Упр. «Пляска бабочек» муз. Е. Тиличеевой.
	Лето. Цветы.	Продолжать формировать умение чувствовать красоту природы, поэтического слова, музыки; различать изобразительные и выразительные средства музыки, смену её характера, оттенки настроений.	Слушание «Лето» муз. А. Вивальди Хоровод «По малину в сад пойдём» р.н.п..

**Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию («Музыкальная деятельность»)
в подготовительной группе на 2020 – 2025 учебный год**

Тема	Воспитательно-образовательные задачи	Репертуар
Детский сад у нас хорош – лучше сада не найдёшь! (1 – 2 недели сентября)	Рассказать детям о Дне знаний, пополнить их словарный запас, исполнять знакомые песни, уметь высказываться о их содержании и характере. Создать хорошее настроение.	Песня «Солнышко» Песня «Чему учат в школе» муз. В. Шаинского Песня «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик Песня «Моя семья» Танец «Вышли куклы танцевать» муз. В. Витлина
Моя семья (3 – 4 недели сентября)	Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор, воспитывать уважение к окружающим; различать эмоциональное содержание музыки, образно высказываться о её характере. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии, двигаться легко, соблюдать дистанцию, вовремя менять танцевальные движения.	Попевка «Наш дом» муз. Е. Тиличеевой, сл. М Долинова Танец «Плясовая» муз. Т. Ломовой Игра на муз. INSTR: «К нам гости пришли» муз. А. Александрова
Мир искусства (1 неделя октября)	Учить различать оттенки настроений, передавать характер музыки в движении, развивать творческую фантазию, воображение. Продолжать учить детей самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, развивать тембровый слух, умение слышать музыкальную фразу.	Слушание: «В пещере горного короля» муз. Э. Грига Танц.-игр. тв-во: «Вальс» муз. Е. Макарова

<p>Осень: - урожай у нас хорош - дикие и домашние животные - осенняя пора – очей очарованье (2 – 4 недели октября)</p>	<p>Показать красоту осени в музыке и поэзии. Совершенствовать умение понимать настроение муз произведения и выражать его в движении Побуждать детей к самостоятельному поиску нужных звуков на инструментах и в предметах, окружающих их, пробовать зазвучать самих себя – голос, язык, ладошки.</p>	<p>«Упражнение с листочками» польс.н.м. Слушание «Осень» муз. А. Александрова Песня «Листопад» муз. Т. Попатенко Песня «Улетают журавли» муз. В. Кикто Хоровод «Земелюшка-чернозём» р.н.м. Танец «Парная пляска» кар.н.м.</p>
<p>Мой город. Моя страна, Моя планета (1 – 2 недели ноября)</p>	<p>Расширять представления детей о родном крае. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении простейший ритмический рисунок, импровизировать Продолжать расширять диапазон детского голоса, развивать дикцию Развивать умение чувствовать содержание песен, высказываться о характере музыки и выразительно исполнять их хором и по одному</p>	<p>Песня «Здравствуй, Родина моя!» муз. Ю. Чичкова Т.-и. творч. «Хожу я по улице» р.н.п. обр. А.Б. Дюбюк Игра «Как у наших у ворот» обр. А. Быканова</p>
<p>Я вырасту здоровым (3 -4 недели ноября)</p>	<p>Учить начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой, выполнять перестроения. Обращать на резкие изменения ритма, темпа и характера произведения.</p>	<p>Упражнение «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой Игра «Кто скорей?» муз. М. Шварца</p>
<p>В гостях у сказки (1 неделя декабря)</p>	<p>Учить слышать характер музыки, средства ее изобразительности и выразительности. Развивать воображение, умение импровизировать, создавать свой образ и находиться в нем до конца музыки.</p>	<p>Слушание: «Море», «Белка» (из оперы «Сказка о царе Салтане») муз. Н. Римского-Корсакова Игра «Теремок»р.н.п.</p>
<p>Скоро Новый год (2 – 4 недели декабря)</p>	<p>Учить детей двигаться в хороводе с пением, инсценировать песни, разучивать новогодние песни, петь выразительно, ярко. Развивать творческую фантазию в пении</p>	<p>Песня «Ёлка» муз. Е. Тиличевой Хоровод «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко</p>

	<p>Учить детей различать динамические оттенки и стараться выражать их в пении (форте, мецефорте, пиано), петь хором и по одному, правильно брать дыхание, импровизировать простейшие мотивы, передавать выразительные интонации</p> <p>Развивать ловкость, смекалку, создать хорошее настроение.</p>	<p>«Танец петрушек» муз. А. Даргомыжского «Танец снежинок» муз. А. Жилина «Игра с погремушками» муз. Ф. Шуберта</p>
<p>Зима: - дикие животные, птицы - домашние животные - неживая природа (3 – 4 недели января)</p>	<p>Развивать чувство восхищения красотой природы в музыке, поэтическом слове</p> <p>Развивать творчество в движении, умение импровизировать, входить в образ и оставаться в нём до окончания музыки</p> <p>Учить детей определять настроение музыкального произведения, различать части, их характер, развивать речь, умение подбирать соответствующие эпитеты, пополнять словарный запас. Развивать творчество, фантазию в движении: Катание на лыжах, коньках, игра в снежки, лепка снежной бабы.</p>	<p>Слушание «Зима пришла» муз. Г. Свиридова Песня «Нам в любой мороз тепло» муз. М. Парцхаладзе Песня «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко «Зимняя песенка» муз. М. Красева «Задорный танец» муз. В. Золотарёва Игра «Как на тоненький ледок» р.н.п.</p>
<p>Не живая природа (1 неделя февраля)</p>	<p>Учить детей слышать красоту музыки и поэтического слова, развивать образную речь детей, развивать творческую фантазию в движении.</p>	<p>Слушание: «Зима» муз. А. Вивальди Игра «Прогулка» муз. М. Кусс</p>
<p>День защитника Отечества (2 – 3 недели февраля)</p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к армии, к защитникам Отечества. Уточнять знания о родах войск (пехотинцы, лётчики, моряки, пограничники, танкисты). Упражнять в ловкости, смекалке. Вызвать желание петь, танцевать,</p>	<p>Упр. «Цветные флажки» муз. Е. Тиличевой Песня «Брат-солдат» муз. М. Парцхаладзе Танец «Яблочко» муз. Р. Глиэра</p>

	читать стихи.	Игра «Бери флажок» муз. Т. Ломовой
Международный женский день (4 неделя февраля – 1 неделя марта)	Воспитывать любовь и уважение к взрослым. Формировать умение выражать это в пении и движении в соответствии с характером музыкального произведения. Развивать восприимчивость к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням. Совершенствовать фантазию, творческие способности.	Песня «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева Песня «Это мамин день» муз. Ю. Тугаринова «Песенка про бабушку» муз. М. Парцхаладзе «Парный танец» лат.н.м. Игра «Найди себе пару» венг.н.м.
Народная культура и традиции (2 – 3 недели марта)	Продолжать знакомить детей с разными видами русского народного творчества. Формировать представление о том, что музыка, фольклор и ИЗО неразделимы. Совершенствовать умение петь народные попевки и песни, исполнять русские народные танцы, импровизировать.	Слушание «Тройка» муз. Г. Свиридова Песня «Как пошли наши подружки» р.н.п. Танец «Кадриль с ложками» р.н.м. обр. Е. Туманяна Хоровод «Выйду ль я на реченьку» р.н.п. обр. В. Иванникова Игра на м.инстр. «Наш оркестр» муз. Е. Тиличевой
Весна: - дикие животные, птицы - домашние животные - неживая природа (4 неделя марта, 1 – 2 недели апреля)	Продолжать формировать умение чувствовать красоту природы, поэтического слова, музыки; различать изобразительные и выразительные средства музыки, смену её характера, оттенки настроений Развивать творческие способности; способность	Слушание «Весна» муз. А. Вивальди Песня «Пришла весна» муз. З. Левиной Песня «Веснянка» укр.н.п. обр. Г. Лобачёва Танец «Плясовая» муз. Т. Ломовой Хоровод «Во поле берёза стояла» р.н.п.

	выразительно двигаться с воображаемым и настоящим предметом, самостоятельно придумывать движения, действия для персонажей танцев, игр, инсценировок	обр. Н. Римского-Корсакова Игра «Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п.
Быть здоровыми хотим! (4 неделя апреля)	Учить детей менять движения точно со сменой музыкальных фраз, слышать акценты. Развивать память внимание, выдержку в игре.	Упражнение «Шагают девочки и мальчики» муз. В. Золотарёва Игра «Бери флажок» венг.н.м.
День Победы (1 – 2 недели мая)	Рассказать о значении песни в жизни народа в дни Великой Отечественной войны. Формировать представление о жанре «песня». Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Учить различать средства выразительности. Развивать память внимание, выдержку в игре.	Упр. «Поднимай и скрещивай флажки» муз. К. Гуригта Слушание «Попурри военных песен» Песня «Праздник Победы» муз. М. Парцхаладзе «Игра с флажками» муз. Ю. Чичковап
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (3 – 4 недели мая)	В игровой форме повторять весь пройденный материал Закреплять умение самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа Продолжать воспитывать нравственно-волевые качества, патриотические чувства, способствовать созданию устойчивого интереса к предстоящей учебной деятельности Закреплять умение узнавать песни, самостоятельно их исполнять в соответствии с жанром и характером музыки.	Песня «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна Песня «До свидания, детский сад» муз. Ю. Слонова Песня «Мы теперь ученики» муз. Г. Струве Танец «Вальс» муз. Ф. Шуберта Игра «Ищи» муз. Т. Ломовой

**Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию («Музыкальная деятельность»)
в подготовительной логопедической группе
на 2020 – 2025 учебный год**

Месяц	Тема НОД	Воспитательно-образовательные задачи	Репертуар
Сентябрь	День знаний. Мы друзья - подруги	Рассказать детям о Дне знаний, пополнить их словарный запас, исполнять знакомые песни, уметь высказываться о их содержании и характере. Создать хорошее настроение.	Песня «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского Танец «Парная пляска» кар.н.м. Игра «Найди себе пару» венг.н.м.
	Наш детский сад	Продолжать расширять диапазон детского голоса, способствовать усвоению разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения (вверх – вниз). Учить игре на музыкальных инструментах.	Песня «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца Игра на муз. инстр. «Наш оркестр» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	Осень. Признаки	Показать красоту осени в музыке и поэзии. Совершенствовать умение понимать настроение муз. произведения и выразить его в движении.	Слушание «Осень» муз. А. Александрова, сл. М. Пожаровой Песня «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	Сезонная одежда, обувь, головные уборы	Продолжать учить детей самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.	Упр. «Дождик» муз. Н. Любарского Игра «Кто скорей?» муз. М. Шварца
Октябрь	Овощи. Фрукты	Продолжать учить детей определять настроение музыкального произведения, различать части,	Слушание «Весёлый крестьянин» муз. Р. Шумана

		их характер, развивать речь, умение подбирать соответствующие эпитеты.	Песня «Огород» муз. В. Карасёвой
	Лиственные деревья	Продолжать учить детей петь легким звуком, передавая настроение мелодии голосом и мимикой. Учить детей двигаться в хороводе с пением, инсценировать песни.	Песня «Спят деревья на опушке» муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой Хоровод «Во поле берёза стояла» р.н.м. обр. И. Арсеева
	Хвойные деревья	Развивать тембровый слух. Продолжать учить детей петь легким звуком.	Песня «Ёлка» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой
	Грибы. Ягоды	Учить различать оттенки настроений, передавать характер музыки в движении, развивать творческую фантазию, воображение.	Хоровод «На горе-то калина» р.н.м. обр. А. Новикова
Ноябрь	Хлеб. Сельскохозяйственные работы	Проверить умение детей чувствовать начало и окончание музыкальных фраз, развивать внимание, выдержку.	Игра «Земелюшка-чернозём» р.н.п.
	Перелётные птицы	Познакомить детей с комплексом выразительных средств изображений животного мира в музыке, передавать мимикой и пластикой характер того или иного образа, создавать собственный образ.	Песня «Улетают журавли» муз. В. Кикто Игра «Журавель» укр.н.п.
	Дикие животные	Продолжать учить детей петь легким звуком, передавая настроение мелодии голосом и мимикой, петь хором и с солистами, воспитывать уважение друг к другу, умение слушать и слышать себя и других.	Песня «Лиса по лесу ходила» р.н.п. Упр. «Медведи пляшут» муз. М. Красева
	Домашние птицы	Воспитывать художественно – эстетический вкус. Учить слышать, определять и передавать в	Слушание «Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова.

		движении музыку различного характера.	Т-и тв. «Два петуха» муз. С. Разорёнова
Декабрь	Дом, Мебель	В пении учить слушать и слышать себя и других, точно попадать на первый звук песни, чисто интонировать.	Песня «Наш дом» муз. Е. Тиличевой. М-д игра «Музыкальный домик»
	Зима. Признаки	Помочь детям почувствовать красоту природы в художественных образах. Познакомить с комплексом выразительных музыкальных и художественных и поэтических средств.	Слушание «Зима пришла» муз. Г. Свиридова Песня «Нам в любой мороз тепло» муз. М. Парцхаладзе
	Зимующие птицы	Расширять диапазон детского голоса. Учить точно попадать на первый звук мелодии песен. Учить игре на музыкальных инструментах.	Попевка «Птицы и птенчики» муз. Е. Тиличевой. Игра на м.и. «Сорока-сорока» р.н.м.
	Новый год	Исполнять знакомые песни хором и по одному, в соответствии с характером музыки. Учить детей двигаться в хороводе с пением, инсценировать песни, разучивать новогодние песни, петь выразительно, ярко. Развивать творчество, фантазию в движении.	Песня «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. З. Петровой «Танец снежинок» муз.А. Жилина
Январь	Посуда. Продукты	Проверить умение детей чувствовать начало и окончание музыкальных фраз, развивать внимание, выдержку.	Игра «Помоги маме» «Русская пляска с ложками» р.н.м.
	Транспорт	Воспитывать терпение, внимание, соблюдать правила игры.	Игра «Поездка» муз. М. Кусс
Февраль	Моя улица. Мой город	Продолжать учить детей самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, развивать умение слышать музыкальную фразу.	Упр. «Ах, улица, улица широкая» р.н.м. обр. Т. Ломовой
	Наша Родина - Россия	Продолжать воспитывать нравственно-волевые качества, патриотические чувства.	Слушание «Ромашковая Русь» муз. Ю. Чичкова.

			Песня «Моя Россия» муз. Г. Струве
	Наша Армия	Воспитывать любовь и уважение к армии, к защитникам Отечества. Уточнять знания о родах войск (пехотинцы, лётчики, моряки, пограничники, танкисты). Упражнять в ловкости, смекалке. Вызвать желание петь, танцевать, читать стихи.	Песня «Брат-солдат» муз. М. Парцхаладзе Упр. «Цветные флажки» муз. Е. Тиличевой
	Профессии. Стройка	Развивать тембровый слух, упражнять в умении самостоятельно начинать и заканчивать пение.	Песня «Наш дом» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Март	Мамин праздник	Развивать умение реагировать на смену частей музыки. Учить различать оттенки настроений, передавать характер музыки в движении, развивать творческую фантазию, воображение.	Песня «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова «Задорный танец» муз. В. Золотарёва
	Школа. Школьные принадлежности	Развивать восприимчивость к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням.	Песня «Урок» муз. Т. Попатенко Песня «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой
	Животные холодных стран	Развивать воображение, умение импровизировать, создавать свой образ и находиться в нем до конца музыки.	М-д игра «Музыкальные загадки» Игра «Зайцы и лиса» Т. Ломовой
	Животные жарких стран	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении простейший ритмический рисунок.	Танец «Весёлый слоник» муз. В. Комарова
Апрель	Весна. Признаки	Совершенствовать умение детей понимать настроение музыкального произведения, его изобразительный характер, учить определять его форму.	Слушание «Весна» муз. А. Вивальди Песня «Пришла весна» муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой
	Космос	Воспитывать терпение, внимание, соблюдать правила игры.	«Игра с флажками» муз. Ю. Чичкова

	Профессии. Библиотека	Развивать чувство муз ритма, умение играть в ансамбле, слышать друг друга	Муз.-дид. игра «Рассказ музыкального инструмента»
	Комнатные растения	Продолжать учить детей чувствовать музыкальность, связь музыки, цвета с внутренним миром человека. Развивать фантазию, воображение.	«Упражнение с цветами» муз. Т. Ломовой
Май	Весна. Сельскохозяйственные работы	Расширять диапазон детского голоса. Учить точно попадать на первый звук мелодии песен. Совершенствовать умение понимать настроение муз. произведения и выражать его в движении.	Песня «Веснянка» укр.н.п. обр. Г. Лобачёва Пляска «Посеяли девки лён» р.н.п.
	День Победы	Рассказать о значении песни в жизни народа в дни Великой Отечественной войны. Формировать представление о жанре «песня». Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с патриотическими песнями. Учить различать средства выразительности.	Слушание «Песни военных лет» Песня «Праздник Победы» муз. М. Парцхаладзе
	Рыбы	Продолжать формировать умение чувствовать красоту природы, поэтического слова, музыки; различать изобразительные и выразительные средства музыки, смену её характера, оттенки настроений.	Песня «На мосточке» муз. А. Филиппенко Упр. «Полоскать платочки» р.н.м. обр. Т. Ломовой
	Насекомые	Развивать умение различать разнохарактерные части муз произведения, соблюдать темп, действовать организованно, самостоятельно начинать и заканчивать движение.	«Пляска бабочек» муз. Е. Тиличевой
	Лето. Цветы	Совершенствовать умение детей понимать настроение музыкального произведения. Учить	Слушание «Лето» муз. А. Вивальди Песня «Летние цветы»

	петь хором и с солистами, воспитывать уважение друг к другу, умение слушать и слышать себя и других.	муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой
--	--	--------------------------------------

Перспективное планирование по парциальной программе «Мы живём в России»

Содержание	Сроки
Музыкальное развлечение «День матери» для детей старшей и подготовительной групп	4-я неделя ноября
«Широкая масленица»	2 неделя февраля
Спортивный праздник «День защитника отечества» Для детей младшего, среднего, старшего возраста	3 и 4-недели февраля
Праздники «Мама, слово дорогое» во всех группах	2-я неделя марта
Развлечение «Путешествие в Космос»	2-я неделя апреля
«День Победы»	1-я неделя мая
«День защиты детей»	1-я неделя июня
«День семьи, любви и верности»»	1-я неделя июля
Спортивный праздник «Весёлые старты!»	3-я неделя июля